

**Allegrì Gregorio:**

**Miserere (x2 ornamentacje: 1-siedemnastowieczna, 2-osiemnastowieczna),**

**Missa Vidi turbam magnam, Motety**

Ensemble A Sei Voci / B. Fabre-Garrus

**D'Anglebert Jean-Henry:**

**Pieces de clavecin (1689)**

K. Gilbert

**D'Astorga Emanuele:**

**Stabat Mater**

A. Monoyios / Balthasar Neumann Chor / Freiburger Barockorchester / T. Hengelbrock

**J. S. Bach:**

**Msza h-moll BWV 232**

1. The Monteverdi Choir / The English Baroque Soloists / Gardiner
2. Collegium Vocale / P. Herreweghe
3. Cantus Cöln / K. Junghänel
4. Les Musiciens du Louvre – Grenoble / M. Minkowski
5. Taverner Consort & Players / A. Parrott
6. Wiener Sängerknaben / Chorus Viennensis / Concentus musicus Wien / N. Harnoncourt (1968)
7. The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir / T. Koopman
8. Balthasar Neumann Chor / Freiburger Barockorchester / T. Hengelbrock

**Msze luterańskie: F-dur BWV 233, A-dur BWV 234, g-moll BWV 235, G-dur BWV 236**

Collegium Vocale / P. Herreweghe

**Magnificat BWV 243 D-dur**

1. Concentus musicus Wien / N. Harnoncourt
2. Gabrieli Players / P. McCreesh
3. La Chapelle Royale / Collegium Vocale / P. Herreweghe

**Magnificat BWV 243a Es-dur**

1. La Chapelle Royale / Collegium Vocale / P. Herreweghe

**Matthaus – Passion BWV 244**

1. Gabrieli Players / P. McCreesh
2. Choeur et Orch. de La Chapelle Royale / Collegium Vocale Gent / P. Herreweghe (1984)
3. The Monteverdi Choir / The English Baroque Soloists / Gardiner
4. Concentus musicus Wien / N. Harnoncourt (1970)
5. Concentus musicus Wien / N. Harnoncourt (2001)

6. Koor Van De Nederlandse Bachvereniging/Sakramentskoor Breda/The Amsterdam Baroque Orch./T. Koopman
7. Bach – Collegium Stuttgart / H. Rilling
8. Tölzer Knabenchor / La Petite Bande / G. Leonhardt (1990)
9. Bach Collegium Japan / M. Suzuki

**Johannes – Passion BWV 245**

1. The Monteverdi Choir / The English Baroque Soloists / Gardiner
2. Concentus musicus Wien / N. Harnoncourt (1995)
3. Taverner Consort & Players / A. Parrott
4. Koor Van De Nederlandse Bachvereniging / The Amsterdam Baroque Orchestra / T. Koopman

**Johannes – Passion BWV 245 (Fassung 1725)**

Collegium Vocale Gent / P. Herreweghe

**Markus – Passion BWV 247**

European Union Baroque Orchestra / R. Goodman

**Weihnachts – Oratorium BWV 248**

1. The Monteverdi Choir / The English Baroque Soloists / Gardiner
2. Staatskapelle Dresden / P. Schreier
3. The Sixteen / H. Christophers
4. Collegium Vocale / P. Herreweghe

**Oster – Oratorium BWV 249**

1. Collegium Vocale / P. Herreweghe
2. Gabrieli Players / P. McCreesh
3. Taverner Consort & Players / A. Parrott

**Himmelfahrts – Oratorium BWV 11**

1. Collegium Vocale / P. Herreweghe
2. Taverner Consort & Players / A. Parrott

**Kantaty:**

**BWV 1-200 (komplet 60 CD)**

Leonhardt Consort / Concentus musicus Wien / G. Leonhardt / N. Harnoncourt

+ **wykonania różne:**

**BWV 5, 38, 96, 56, 180, 55, 115, 139, 60, 26, 116, 70, 140, 130, 80, 106**

Müchener Bach-Chor / Müchener Bach-Orchester / K. Richter

**BWV 2, 12, 20, 21, 27, 29, 36, 38, 39, 42, 43, 44, 56, 57, 61, 62, 63, 66, 73, 75, 78, 80, 82, 84, 93, 95, 105, 107, 110, 119, 120, 122, 131, 158, 161, 176, 198**

La Chapelle Royale / Collegium Vocale / P. Herreweghe

**Bach Cantat Pilgrimage 2000 (komplet: 29 tomów):**

The Monteverdi Choir / The English Baroque Solists / J. E. Gardiner

**BWV 4, 12, 106, 196**

Cantus Cölln / K. Junghänel

**BWV 51, 82a, 84, 199, 202, 209**

N. Argenta / Ensemble Sonnerie / M. Huggett

**BWV 6, 85, 180**

Ensemble Baroque de Limoges / C. Coin

**BWV 8, 51, 78, 80, 140, 147**

The Bach Ensemble / J. Rifkin

**BWV 150**

Camerata Silesia / A. Szostak

**BWV 35, 54, 170**

1. Deller A. / Leonhardt Baroque Ensemble (BWV 54, 170)
2. A. Scholl / Collegium Vocale / P. Herreweghe

**BWV 53, 54, 169, 170, 200**

1. M. B. Kielland / Cologne Chamber Orchestra / H. Müller-Brühl
2. J. Rappe / Concerto Avenna / A. Mysiński (BWV 35, 54, 169, 170)

**BWV 170, 200**

M. Kozena / Musica Antiqua Köln / R. Goebel

**BWV 4**

The Hilliard Ensemble

**BWV 35, 169, 170, 200**

R. Blaze / Bach Collegium Japan / M. Suzuki

**Alles mit Gott und nichts ohn' ihn BWV 1027**

The Monteverdi Choir / The English Baroque Solists / J. E. Gardiner

**Tilge, Höchster, meine Sünden BWV 1083, BWV 170**

N. Argenta / G. Laurens / Corro della Radio Svizzera, Lugano / I Barocchisti / D. Fasolis

**Motety BWV 225 – 231**

1. Monteverdi Choir / English Baroque Soloists / Gardiner
2. The Hilliard Ensemble / Knabenchor Hanover / London Baroque
3. The Hilliard Ensemble (2007)
4. Cantus Cölln / K. Junghänel

**Musikalisches Opfer BWV 1079**

1. Kuijken / Kohnen / Leonhardt
2. Moroney / See / Holloway / Linden / Cook

**Die Kunst der Fuge BWV 1080**

1. Musica Antiqua Köln / R. Goebel
2. Emerson String Quartet

3. Fretwork (violes)
4. G. Gould (organy + fortepian I-IX, XI, XIII, XIV)

### **Quodlibet, Canons, Songs, chorales & keyboard works**

Leonhardt – Consort

### **Koncerty Brandenburskie BWV 1046 – 1051**

1. Concentus musicus Wien / N. Harnoncourt
2. Il Giardino Armonico / G. Antonini
3. English Baroque Soloists / Kati Debretzeni / J. E. Gardiner

### **Suity orkiestrowe BWV 1066 – 1069**

1. Academy of St Martin-in-the-Fields / N. Marriner
2. The English Concert / T. Pinnock
3. Freiburger Barockorchester / T. Hengelbrock (BWV 1069)

### **Dzieła organowe (komplet – 14 CD)**

S. Preston

### **Koncerty skrzypcowe BWV 1041-1043**

1. S. Standage / E. Wilcock / The English Concert / T. Pinnock
2. V. Mullova / The Mullova Ensemble (BWV 1041, 1042, 1056, 1060)
3. I. Perlman / English Chamber Orch. / Israeli Philharmonic Orch. / D. Barenboim (BWV 1041, 1042, 1043, 1060)

### **Koncerty klawesynowe BWV 1052 – 1058**

1. R. Egarr / The Academy of Ancient Music / A. Manze
2. G. Gould / Columbia Symphony Orchestra / I. Bernstein / V. Golschmann
3. T. Pinnock / K. Gilbert / The English Concert

### **Koncerty na 2, 3 i 4 klawesyny BWV 1060-1065**

1. T. Pinnock / K. Gilbert / L. U. Mortensen / N. Kraemer / The English Concert
2. Freiburger Barockorchester / T. Hengelbrock (BWV 1064)

### **Koncert potrójny na flet, skrzypce i klawesyn BWV 1044**

1. S. Standage / E. Wilcock / L. Beznosiuk / The English Concert / T. Pinnock
2. R. Brown / R. Egarr / The Academy of Ancient Music / A. Manze
3. The English Baroque Solists / J. E. Gardiner

### **Koncerty na obój, obój d'amore i skrzypce BWV 1055, BWV 1056, BWV 1060, nach BWV 49 & 169**

1. H-P. Westermann / M. Utiger / Camerata Köln
2. D. Reichenberg / S. Standage / The English concert / T. Pinnock

### **Sonaty triowe BWV 1036-1039**

London Baroque / Ch. Medlam

**Sonaty skrzypcowe BWV 1014 – 1019 (+ BWV 1021, 1023, 1024):**

1. A. Manze / R. Egarr / Jaap ter Linden
2. G. Gould / J. Laredo

**Sonaty na violę da gamba i klawesyn BWV 1027 – 1029 (+ BWV 529):**

1. J. Savall / T. Koopman
2. K. Kashkashian / K. Jarrett
3. G. Gould / L. Rose

**Sonaty i partity na skrzypce solo BWV 1001 – 1006:**

1. S. Kuijken
2. J. Holloway

**Suity na wiolonczelę solo BWV 1007 – 1012:**

1. Nikolaus Harnoncourt
2. Jaap ter Linden
3. Paolo Beschi
4. Anne Gastinel
5. Hidemi Suzuki
6. Henk van Twillert (baritone-saxophon)

**Suity Angielskie BWV 806 – 811:**

1. G. Leonhardt (komplet)
2. G. Gould (komplet)
3. P. Anderszewski (VI d-moll BWV 811)
4. S. Richter (BWV 808, BWV 809, BWV 810)

**Suity Francuskie BWV 812 – 817:**

1. G. Leonhardt (komplet)
2. G. Gould (komplet)
3. K. Jarrett (komplet)
4. P. Anderszewski (V G-dur BWV 816)
5. S. Richter (II BWV 813, IV BWV 815a, VI BWV 817)

**Partity (Suity Niemieckie) BWV 825 – 830 (+ Preludia i fugi różne):**

1. G. Gould (komplet)
2. W. Landowska (II c-moll BWV 826)

**Ouverture dans la style francais h-moll BWV 831:**

1. W. Landowska
2. G. Gould
3. P. Anderszewski

**Toccaty BWV 910-916:**

1. G. Gould
2. S. Richter (d-moll BWV 913, G-dur BWV 916)

**Das Wohltemperierte Clavier I & II BWV 846 – 869 i BWV 870 – 893:**

1. G. Gould
2. W. Landowska
3. K. Jarrett (I piano & II harpsichord)
4. S. Richter

**Wariacje Goldbergowskie BWV 988:**

1. G. Gould – 1955
2. G. Gould – 1981
3. W. Landowska
4. G. Leonhardt
5. P. Hantai
6. C. Frisch
7. K. Jarrett
8. U. Caine Ensemble
9. J. Rachlin / N. Imai / M. Maisky
10. Amadeus/Duczmal (Bach/Koffler)

**Two-Part Inventions BWV 772-786:**

1. W. Landowska
2. G. Gould (komplet)

**Three-Part Inventions (Sinfonias) BWV 787-801:**

1. W. Landowska
2. G. Gould

**Concerto d-moll after A. Marcello BWV 974, Fugi h-moll i A-dur na tematy z Albinioniego BWV 951, 950**

G. Gould

**Italian Concerto f-dur BWV 971, Fantazje BWV 903, 906, 917, 919**

G. Gould

**Morimur: Partita d-moll BWV 1004 i chorały**

Ch. Poppen / The Hilliard Ensembl

**Ex Libris: The Musical Library of J. S. Bach**

La Fenice / J. Tubery

**Ricercar (Bach/Webern)**

Ch. Poppen / Mühener Kammerorchester / The Hilliard Ensemble

**Preludi ai Corali**

Quartetto Italiano di Viola da Gamba / soliści Tölzer Knabenchor

**Fugi z Das Wohltemperierte Klavier (na 4 i 5 głosów arr. Mozart i Förster)**

Emerson String Quartet

**A Choral Year With J. S. Bach (The church calendar set to music in selected movements from the cantatas)**

Bach Collegium Japan / M. Suzuki

**Bach J. C.:**

**Fürchte dich nicht, Der Gerechte, Ich lasse dich nicht**

Cantus Cölln

**Bach J. M.:**

**Motetten: Halt, was du hast, Fürchtet euch nicht**

Cantus Cölln

**Bach C. P. E.:**

**Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu Wq 240**

H. Martinpelto / C. Pregardien / P. Harvey / Collegium Vocale / Orch. of the Age of Enlightenment / P. Herreweghe

**Banchieri Adriano:**

**„Barca di Venetia per Padova”. Dilettevoli Madrigali a cinque voci**

Ensemble Clement Janequin / D. Visse

**Bartok Bela:**

**Cudowny Mandaryn op. 19 Sz 73 (wersja koncertowa)**

1. Los Angeles Philharmonic / Esa-Pekka Salonen
2. Chicago Symphony Orchestra & Chorus / P. Boulez

**Muzyka na smyczki, perkusję i czeleste Sz 106**

1. Boston Symphony Orchestra / S. Ozawa
2. Chicago Symphony Orchestra / P. Boulez

**Koncert na orkiestrę Sz 116**

Berliner Philharmoniker / L. Maazel

**Koncerty fortepianowe 1-3**

1. S. Kovacevich / London Symphony Orch. / BBC Symphony Orch. / C. Davies
2. K. Zimerman / Leif Ove Andsnes / H. Grimmer / Chicago SO / Berliner Philh. / London SO / P. Boulez

**Koncert skrzypcowy nr 2 Sz 112**

A.S. Mutter / Boston Symphony Orchestra / Seiji Ozawa

**Kwartety smyczkowe nr 1-6 (komplet)**

Emerson String Quartet

**Sonata for Violin and Piano no. 2 Sz 76**

A.S. Mutter / L. Orkis

**Kontrasty na skrzypce, klarnet i fortepiano (1938)**

Ensemble Walter Boeykens

**Ludwig van Beethoven:**

**Symfonic (1-9)**

1. Orchestre Revolutionnaire et Romantique / J.E.Gardiner
2. The Academy of Ancient Music / C. Hogwood
3. Wiener Philharmoniker / S. Rattle
4. Berliner Philharmoniker / H. von Karajan
5. Chamber Orchestra of Europe / N. Harnoncourt
6. G. Pludermacher (3 Es-dur op. 55: fortepian)
7. G. Gould (5 c-moll op. 67, 6 F-dur op. 68: fortepian)

**Msze:**

**C-dur op. 86**

The Monteverdi Choir / Orchestre Revolutionnaire et Romantique/ J. E. Gardiner

**D-dur op. 123 „Missa Solemnis”**

1. The Monteverdi Choir / Orchestre Revolutionnaire et Romantique / J. E. Gardiner
2. Choeurs de La Chapelle Royale et du Collegium Vocale / Orchestre des Champs Elysées / P. Herreweghe
3. Arnold Schoenberg Chor / Chamber Orchestra of Europe / N. Harnoncourt

**Opery:**

**Leonora**

Staatskapelle Dresden / H. Blomstedt

**Fidelio**

Wiener Philharmoniker / Ch. von Dohnanyi

**Koncerty fortepianowe:**

**1-5 (komplet)**

1. K. Zimerman / Wiener Philharmoniker / L. Bernstein
2. G. Gould / Columbia SO / NY Philharmonic / The America SO / V. Golschmann / L. Bernstein / L. Stokowski
3. P.-L. Aimard / Chamber Orchestra of Europe / N. Harnoncourt
4. F. Gulda / Wiener Philharmoniker / H. Stein

**1 C-dur op. 15, 2 B-dur op. 19, 3 c-moll op. 37, 4 G-dur op. 58**

1. L. Fleisher / Cleveland Orchestra / G.Szell
2. A. Brendel / Chicago Symphony Orchestra / J. Levine (op. 15, op. 19)
3. C. Arrau / Concertgebouw Amsterdam / B. Haitink (1964) (LP)

**5 Es-dur op. 73 „Cesarski” (+ Fantazja na fortepian, chór i orkiestrę c-moll op.80)**

1. R. Levin (fortepiano) / Orchestre Revolutionnaire et Romantique / J. E. Gardiner
2. E. Gilels / Cleveland SO / G. Szell (op. 73) (LP)



**Koncert skrzypcowy D-dur op. 61, Romanse: G-dur op. 40 i F-dur op. 50**

1. G. Kremer / Chamber Orchestra of Europe / N. Harnoncourt
2. G. Kremer / Academy of St.-Martin-In-The-Fields / N. Marriner (op.61)
3. Anne-Sophie Mutter / Berliner Philharmoniker / Karajan (op. 61)
4. Y. Menuhin / Philharmonia Orchestra / W. Furtwängler
5. Y. Menuhin / Wiener Philharmoniker / C. Silvestri (LP)
6. S. Sugitani / Berliner Philharmoniker / G. Oskamp (transkrypcja na fortepian)

**Koncert potrójny na fortepian, skrzypce i wiolonczelę C-dur op. 56**

1. M. Zeltser / Anne-Sophie Mutter / Yo-Yo Ma / Berliner Philharmoniker / Karajan
2. Aimard / Hagen / Zehetmair / Chamber Orchestra of Europe / N. Harnoncourt

**Ouvertures:**

**Die Geschöpfe des Prometheus op. 43, Coriolan op. 62,**

**Fidelio op. 72c, Leonora I op. 138, Leonora II op. 72a, Leonora III op. 72b,**

**Egmont op. 84, Die Ruinen von Athen op. 113**

Chamber Orchestra of Europe / N. Harnoncourt

**Die Geschöpfe des Prometheus op. 43 (complete)**

Chamber Orchestra of Europe / N. Harnoncourt

**Kwartety smyczkowe (komplet):**

**Komplet nr 1-16:**

1. Quatuor Végh (1952)
2. Quatuor Végh (1972-1974)
3. Amadeus Quartett (1960-1963)
4. Juilliard Quartet (I. 1964-1970, II. przełom 70/80 op. 59, op. 74)
5. Quarteto Italiano (1967-1975)
6. Guarneri Quartet (1988-1995)
7. Alban Berg Quartet
8. Emerson String Quartet (1994-1997)

**nr 1-6 op. 18**

Alban Berg Quartett (live)

**nr 11 f-moll op. 95, nr 12 Es-dur op. 127, nr 13 B-dur op. 130 (+ Grosse Fuge op. 133),**

**nr 14 cis-moll op. 131, nr 15 a-moll op. 132, nr 16 F-dur op. 135**

1. Busch Quartet (1932-1941)
2. Alban Berg Quartett (studio)
3. Alban Berg Quartett (live)
4. Emerson String Quartet (1996-1997)

**Tria fortepianowe (komplet):**

**op.1: nr 1 Es-dur, nr 2 G-dur, nr 3 c-moll,**

**nr 4 B-dur op. 11 „Gassenhauer“,**

**op. 70: nr 1 D-dur „Ghost“ i nr 2 Es-dur,**

**nr 7 B-dur „Archduke“ op. 97,**

**nr 8 B-dur WoO 39,**

**nr 9 Es-dur WoO 38,**

**nr 10 Es-dur op. 44,**

**nr 11 G-dur op. 121a,**

**Trio Es-dur op. 38,**

**Trio D-dur (transkrypcja II Symfonii), Triosatz Es-dur,**

1. Beaux Arts Trio (komplet)

2. V. Ashkenazy / I. Perlman / L. Harrell (WoO 38, op. 70 nr 1, op. 97)

**Tria smyczkowe (komplet):**

**Trio Es-dur op. 3, Serenade na trio smyczkowe D-dur op. 8, Tria nr 1-3 op. 9: 1 G-dur, 2 D-dur, 3 c-moll**

A-S. Mutter / B. Giuranna / M. Rostropovich

**Sonaty na wiolonczelę i fortepian (komplet):**

**1 F-dur op. 5 nr 1,**

**2 g-moll op. 5 nr 2,**

**3 A-dur op. 69,**

**4 C-dur op. 102 nr 1,**

**5 D-dur op. 102 nr 2**

M. Rostropowicz / S. Richter

**Sonaty na skrzypce i fortepian (komplet):**

**1 D-dur op. 12 nr 1,**

**2 A-dur op. 12 nr 2,**

**3 Es-dur op. 12 nr 3,**

**4 a-moll op. 23,**

**5 F-dur op. 24 "Fruhlings"**

**6 A-dur op. 30 nr 1,**

**7 c-moll op. 30 nr 2,**

**8 G-dur op. 30 nr 3,**

**9 A-dur op. 47 "Kreutzer",**

**10 G-dur op. 96**

M. Argerich/ G. Kremer

**Sonaty na fortepian:**

**1 f-moll op. 2 nr 1**

**2 A-dur op. 2 nr 2**

**3 C-dur op. 2 nr 3**

**5 c-moll op. 10 nr 1**

**6 F-dur op. 10 nr 2**

**7 D-dur op. 10 nr 3**

**8 c-moll op. 13 'Pathetique'**

**9 E-dur op. 14 nr 1**

**10 G-dur op. 14 nr 2**

**12 As-dur op. 26**

**13 Es-dur op. 27 nr 1 'Quasi una fantasia'**

**14 cis-moll op. 27 nr 2 'Moonlight'**

**15 D-dur op. 28 'Pastoral'**

**16 G-dur op. 31 nr 1**

**17 d-moll op. 31 nr 2 'The Tempest'**

**18 Es-dur op. 31 nr 3**

**23 f-moll op. 57 'Appassionata'**

**30 E-dur op. 109**

**31 As-dur op. 110**

**32 c-moll op. 111**

G. Gould

**8 c-moll op. 13 „Patetyczna”**

**14 cis-moll op. 27 nr 2 „Księżycowa”**

**15 D-dur op. 28 „Pastoralna”**

**17 d-moll op. 31 nr 2 „Burza”**

**21 C-dur op. 53 „Waldsteinowska”**

**23 f-moll op. 57 „Appassionata”**

**26 Es-dur op. 81a „Les Adieux”**

A. Brendel

**27 e-moll op. 90**

**28 A-dur op. 101**

**29 B-dur op. 106 „Hammerklavier”**

**30 E-dur op. 109**

**31 As-dur op. 110**

**32 c-moll op. 111 „Il Testamento”**

1. W. Kempff

2. S. Richter (op. 109, 110, 111)

3. M. Pollini (op. 101, 106, 109-111)

**31 As-dur op. 110**

P. Anderszewski

**Bagatele na fortepian:**

**7 Bagatel op. 33, 6 Bagatel op. 126**

G. Gould

**Wariacje fortepianowe:**

**32 wariacje nt. c-moll WoO 80, 33 wariacje nt. walca Diabelliego C-dur op. 120**

R. Buchbinder

**32 wariacje c-moll WoO 80, 6 wariacji F-dur op. 34, 15 wariacji i Fuga Es-dur op. 35 'Eroica'**

G. Gould

**Diabelli Variations op. 120**

P. Anderszewski

**Diabelli Variations op. 120 (Temat i XXXIII wariacje w aranżacji i z improwizacjami Uri Caine'a)**

Uri Caine / Concerto Köln

**Rondo B-dur na fortepian i orkiestrę WoO6**

Chamber Orchestra of Europe / N. Harnoncourt

**Berg Alban:**

**Alban Berg DG Collection (8CD):**

**CD 1:**

**Three Pieces for Orchestra op. 6 (1915)**

Wiener Philharmoniker / C. Abbado

**Three Pieces from the ‚Lyric Suite‘ - version for string orchestra (1928),**

Wiener Philharmoniker / C. Abbado

**Violin Concerto ‚To the Memory of an Angel‘ (1935)**

A.S. Mutter / Chicago Symphony Orchestra / J. Levine

**CD 2:**

**Chamber Concerto for Piano and Violin with 13 Wind Instruments (1923-25)**

D. Barenboim / P. Zukerman / Ensemble Intercontemporain / P. Boulez

**Sonata for Piano op. 1 (1908)**

D. Barenboim

**Four Pieces for Clarinet and Piano op. 5 (1913)**

S. Meyer / O. Maisenberg

**Adagio from the Chamber Concerto – transcription for violin, clarinet and piano (1935)**

G. Kremer / S. Meyer / O. Maisenberg

**Wein, Wieb und Gesang op. 333 (transcription of J. Strauss son)**

Boston Symphony Chamber Players

**CD 3:**

**Lyric Suite for String Quartet (1926)**

La Salle Quartet

**String Quaret op. 3 (1909/10)**

La Salle Quartet

**Seven Early Songs (1905-1908)**

A.S. von Otter / B. Forsberg

**SchlieÙe mir die Augen beide (1907), An Leukon (1908), SchlieÙe mir die Augen beide (1925)**

M. Marshall / G. Parsons

**4 Lieder op. 2 (1909-10)**

D. Fischer-Dieskau / A. Reimann

**CD 4:**

**Seven Early Songs (1928) – version with orchestra**

A.S. von Otter / Wiener Philharmoniker / C. Abbado

**Altenberg-Lieder op. 4 (1912)**

J. Banse / Wiener Philharmoniker / C. Abbado

**‚Der Wein‘. Konzertarie mit Orchester (1929)**

A.S. von Otter / Wiener Philharmoniker / C. Abbado

**‚Lulu‘ Suite (1934)**

J. Banse / Wiener Philharmoniker / C. Abbado

**CD 5-7:**

**Lulu (1929-1935) – opera in three acts after Frank Wedekind**

soloists / Orchestre de L'Opera de Paris / P. Boulez

**CD 7- 8:**

**Wozzeck (1917-1922) – opera in threeacts after Georg Büchner**

soloists / Wiener Staatsoperchor / Wiener Sangerknaben / Wiener Philharmoniker / C. Abbado

**Drei Stücke aus der „Lyrischen Suite“, Drei Orchesterstücke op. 6**

Berliner Philharmoniker / Karajan

**Sonata fortepianowa nr 1**

G. Gould

**Suita liryczna**

Alban Berg Quartett

**Berlioz Hector:**

**Nuits d'été op. 7**

B. Balleys / Orchestre des Champs-Elysees / P. Herreweghe

**Heinrich Ignaz Franz von Biber:**

**Requiem f-moll, Missa B-dur**

Gabrieli Consort & Players / P. McCreesh

**Requiem a 15 A-dur**

Koor & Barokorkest van de Nederlandse Bachvereniging / G. Leonhardt

**Missa Bruxellensis**

La Capella Reial de Catalunya / Le Concert des Nations / J. Savall

**Missa Salisburgensis**

Gabrieli Consort & Players / R. Goebel, P. McCreesh

**Missa Christi resurgentis**

The English Concert / The Choir of The English Concert / A. Manze

**8 Violin Sonatas (1681)**

Manze / North / Toll

**Sonaty mysteryjne (komplet)**

A. Manze / R. Egarr

**Der Türken Anmarsch: Sonaty Bibera i Muffata (m.in.: "Victori der Christen")**

J. Holloway / A. Assenbaum / L. U. Mortensen

**Unam Ceylum: Sonaty na skrzypce solo**

J. Holloway / A. Assenbaum / L. U. Mortensen

**Boccherini Luigi:**

**Koncerty na wiolonczelę i orkiestrę nr 6 D-dur G 479, nr 7 G-dur G 480**

M. Maisky / Orpheus Chamber Orchestra

**Koncert na wiolonczelę i orkiestrę G-dur G. 480,**

**Sinfonie B-dur G. 483, B-dur G. 497, d-moll G. 506 'La casa del diavolo'**

A. Bylsma / Tafelmusik / J. Lamón

**Koncert na wiolonczelę i orkiestrę B-dur**

J. du Pre / English Chamber Orchestra / D. Barenboim

**Quintettino La musica notturna delle strade di Madrid op. 30 nr 6**

Berliner Philharmoniker / Karajan

**Johannes Brahms:**

**Ein deutsches Requiem op. 45**

1. E. Schwarzkopf, D. Fischer-Dieskau / Philharmonia Chorus / Philharmonia Orchestra / O. Klemperer
2. Ch. Oelze, G. Finley / La Chapelle Royale, Collegium Vocale / Orchestre des Champs-Élysées / P. Herreweghe

**Symfonie: 1 c-moll op. 68, 2 D-dur op. 73, 3 F-dur op. 90, 4 e-moll op. 98**

1. London Philharmonic Orch. / W. Sawallisch
2. Cleveland Orchestra / G. Szell (2 i 3)

**Koncerty fortepianowe: 1 d-moll op. 15, 2 B-dur op. 83**

1. K. Zimerman / Wiener Philharmoniker / L. Bernstein
2. K. Zimerman / Berliner Philharmoniker / S. Rattle (2005) (op. 15)
3. S. Kovacevich / London Philharmonic Orch. / W. Sawallisch
4. G. Gould / NY Philharmonic / L. Bernstein (op. 15)

**Koncert skrzypcowy D-dur op. 77**

1. I. Stern / Philadelphia Orchestra / E. Ormandy
2. G. Kremer / Wiener Philharmoniker / L. Bernstein
3. Anne-Sophie Mutter / Berliner Philharmoniker / Karajan
4. F.P. Zimmermann / Berliner Philharmoniker / W. Sawallisch
5. I. Perlman / Berliner Philharmoniker / D. Barenboim

**Koncert podwójny na skrzypce i wiolonczelę a-moll op. 102**

1. I. Stern / L. Rose / Philadelphia Orchestra / E. Ormandy
2. G. Kremer / M. Maisky / Wiener Philharmoniker / L. Bernstein
3. F.P. Zimmermann / H. Schiff / London Philharmonic Orch. / W. Sawallisch

**Wariacje na temat z J. Haydna (St Anthony) op. 56a, Uwertura Tragiczna op. 81,**

**Uwertura Akademicka op. 80,**

London Philharmonic Orch. / W. Sawallisch

**Schicksalslied op. 54**

The Ambrosian Singers / London Philharmonic Orch. / W Sawallisch

**Zwei Gesänge für Altstimme, Bratsche und Klavier op. 91**

A. Murray / N. Imai / S. Kovacevich

**Fünf Gesänge op. 105**

A. Murray / S. Kovacevich

**Sonaty na skrzypce i fortepian: 1 G-dur op. 78, 2 A-dur op. 100, 3 d-moll op. 108**

Perlman / Ashkenazy

**Sonaty na wiolonczelę i fortepian: 1 e-moll op. 38, 2 F-dur op. 99**

1. Starker / Sebok

2. A. Gastinel / F.-F. Guy

**Sonata na klarnet i fortepian op. 120 nr 1**

M. Portal / G. Pludermacher

**Tria fortepianowe (komplet): H-dur op. 8, C-dur op. 87, c-moll op. 101**

Beaux Arts Trio

**Trio na fortepian, skrzypce i róg Es-dur op. 40**

G. Sebok / A. Grumiaux / F. Orval

**Trio na fortepian, skrzypce i klarnet a-moll op. 114**

Beaux Arts Trio / G. Pieterse

**Kwartety smyczkowe: op. 51: nr 1 c-moll, nr 2 a-moll, op. 67 B-dur,**

Alban Berg Quartett

**Trio na róg, skrzypce i fortepian Es-dur op. 40**

M. L. Neunecker / F. P. Zimmermann / W. Sawallisch

**4 Ballady op. 10: nr 1 d-moll, nr 2 D-dur, nr 3 h-moll, nr 4 H-dur, 2 Rapsodie op. 79: 1 h-moll, 2 g-moll**

G. Gould

**Britten Benjamin:**

**War Requiem op. 66**

Soloists / Tölzer Knabenchor / The Monteverdi Choir / NDR-Chor / NDR-Sinfonieorchester / Gardiner

**Hymn to St. Cecilia op. 27**

E. Preston-Dunlop / G. Ross / P. Vickers / P. Mitchell / R. Savage / The Monteverdi Choir / Gardiner

**Five Flowers Songs op. 47**

The Monteverdi Choir / Philharmonia Orchestra / Gardiner

**Spring Symphony op. 44**

Hagley A. / C. Robbin / J. M. Ainsley / The Boy and Girl Choristers of Salisbury Cathedral/ The Monteverdi Choir / Philharmonia Orchestra / Gardiner

**Variations on Theme by Frank Bridge op. 10, The Young Person's Guide to the Orchestra op. 34,**

**Peter Grimes: Four Sea Interludes op. 33a, Passacaglia op. 33b**

BBC Symphony Orchestra / A. Davies

**Bruch Max:**

**Koncert skrzypcowy nr 1 g-moll op. 26**

Anne-Sophie Mutter / Berliner Philharmoniker / Karajan

**Koncert skrzypcowy nr 2 d-moll op. 44**

Perlman / New Philharmonia Orchestra / J. Lopez-Coboz

**Scottish Fantasy op. 46**

Perlman / New Philharmonia Orchestra / J. Lopez-Coboz

**Bruckner Anton:**

**Messe 1-3:**

**nr 1 d-moll für Soli, Chor und Orchester**

soloists / Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks / E. Jochum

**nr 2 e-moll für achtstimmigen Chor und Blasorchester**

Chor des Bayerischen Rundfunks / members of Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks / E. Jochum

**nr 3 f-moll für Soli, Chor und Orchester**

soloists / und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks / E. Jochum

**Te Deum, 10 Motetten, Psalm 150**

M. Stader / Chor der Deutschen Oper Berlin / Berliner Philharmoniker / E. Jochum

**Symfonie:**

**o d-moll, 6 A-dur, 7 E-dur**

Saarbrücken Radio Symphony Orch. / S. Skrowaczewski

**4 Es-dur**

Berliner Philharmoniker / R. Muti

**9 d-moll**

Wiener Philharmoniker / C. M. Giulini

**Kwartet smyczkowy c-moll, Kwintet smyczkowy F-dur**

H. Rohde / Leipziger Streichquartett



**Brumel Antoine:**

**Missa „Et ecce terrae motus“**

Ensemble Clement Janequin / Les Sacqueboutiers de Toulouse / D. Visse

**Dietrich Buxtehude:**

**Membra Jesu Nostri BuxWV 75**

1. Knabenchor Hannover / The Amsterdam Baroque Orchestra / T. Koopmann
2. The Monteverdi Choir / The English Baroque Soloist / J. E. Gardiner

**Wacht! Euch zum Streit Das jüngste Gericht (The Last Judgement) – oratorium**

La Capella Ducale / Musica Fiata / R. Wilson

**Sacred Cantatas, Jubilate Domino, Sicut Moses etc.**

M. White, K. Hill, P. Grindlay / Aradia Ensemble / K. Mallon

**Vocal Music vol.1**

E. Kirkby / J. Holloway / M. Kraemer / Jaap ter Linden / Lars Ulrik Mortensen

**Abendmusik:**

**Passacaglia BuxWV 161, Sonaty: d-moll BuxWV 257, D-dur BuxWV 267, g-moll BuxWV 261, F-dur BuxWV 252, C-dur BuxWV 266, G-dur BuxWV 253, Ciaccona BuxWV 160, Fried- und Freudenreiche Hinfart BuxWV 76**

Capriccio Stravagante / S. Sempé

**Seven Sonatas op. 1 BuxWV 252-258**

J. Holloway / Jaap ter Linden / Lars Ulrik Mortensen

**William Byrd:**

**Msze na 3, 4 i 5 głosów**

Deller Consort / A. Deller

**Motets and Mass for four voices**

The Theatre of Voices / P. Hillier

**The Three Masses for 5, 4 and 3 voices**

The Tallis Scholars / P. Phillips

**Caccini Giulio:**

**Le Nuove Musiche (Firenze 1601), E Nuova Maniera di Scriverle (Firenze 1614)**

M. Figueras / J. Savall / Schola Cantorum Basiliensis

**Antonio Caldara:**

**Maddalena ai piedi di Cristo**

Schola Cantorum Basiliensis / R. Jacobs

**Manuel Cardoso:**

**Missa Miserere mihi Domine, Magnificat Secundi Toni**

Ensemble Vocal Europeen / Ph. Herreweghe

**Joan Cererols:**

**Missa pro Defunctis, Missa de Batalla**

La Capella Reial / J. Savall

**Marc-Antoine Charpentier:**

**Te Deum, Messe de Minuit de Noel**

Academy of St. Martin-in-the-Fields / D. Willcocks

**Messe de Minuit a 4 voix, flutes et violins pour Noel H9, In Nativitatem Domini Canticum H416**

Les Art Florissants / W. Christie

**Messe des morts a quatre voix, Litanies a la Vierge, Confitebor, Nisi Dominus, Transfige dulcissime Jesu, Laudate pueri**

Le Concert Spirituel / H. Niquet

**Canticum ad beatam Virginem Mariam**

Le Concert de Nations / J. Savall

**Medee – tragedie lyrique (1693)**

L. Hunt / M. Padmore etc. / Les Arts Florissants / W. Christie

**La Descente d'Orphee aux Enfers H488**

Les Art Florissants / W. Christie

**Les Plaisirs de Versailles H480, Airs sur Les Stances du Cid H457-459, Amor vince ogni cosa H492**

Les Art Florissants / W. Christie

**Chausson Ernest:**

**Kwartet fortepianowy op. 30**

Les Musiciens

**Luigi Cherubini:**

**Requiem c-moll**

Ambrosian Singers / Philharmonia Orch. London / R. Muti

**Fryderyk Chopin:**

**Koncerty fortepianowe: 1 e-moll op. 11, 2 f-moll op. 21**

1. M. Argerich / Montreal Symphony Orchestra / Ch. Dutoit
2. K. Zacharias / Orchestre de Chambre de Lausanne / K. Zacharias
3. K. Zimmerman / Polish Festival Orchestra / K. Zimmerman

**4 Ballady, Barcarolle Fis-dur op. 60, Fantazja f-moll op. 49**

1. K. Zimmerman
2. C. Tiberghien

**24 Preludia op. 28 (Preludium cis-moll op.45, As-dur op. posth., Barcarolle Fis-dur op. 60, Polonez no. 6 As-dur op. 53, Scherzo nr 2 b-moll op. 31)**

1. M. Argerich
2. M. Pollini (24 preludia op. 28)

**Nokturny (komplet):**

M. Pollini

**12 Etiud op. 10, 12 Etiud op. 25 (komplet)**

M. Pollini

**2 Polonezy op. 26: nr 1 cis-moll, nr 2 es-moll, 2 Polonezy op. 40: nr 1 A-dur, nr 2 c-moll, Polonez fis-moll op. 44, Polonez As-dur op. 53, Polonez-Fantazja As-dur op. 61**

M. Pollini

**Walce (komplet)**

Alice Sara Ott

**Copland Aaron:**

**Trio "Vitebsk" (Study on a Jewish Theme)**

Trio Wanderer

**Arcangelo Corelli:**

**12 Concertii Grossi op. 6**

The English Concert / T. Pinnock

**Francois Couperin:**

**Lecon de Tenebres**

Deller Consort / A. Deller

**Messe a l'usage des Paroisses**

M. Chapuis

**La Sultane, La Superbe, Le Dodo ou l'amour au berceau, Premiere Suite e-moll, Deuxieme Suite A-dur**

J. Bernfeld / Capriccio Stravagante / S. Sempe

**Concert a l'orgue de Covarrubias**

F. Chapelet

**Simphonie de clavecins**

W. Christie / D. Fuller

**Piotr Czajkowski:**

**Symfonie: 4 f-moll op. 36, 5 e-moll op. 64, 6 h-moll op. 74**

Leningrader Philharmonie / K. Sanderling / E. Mravinsky

**6 Symfonia h-moll op. 74, Francesca da Rimini op.32**

CSR Symphony Orch. / O. Lenard

**1 Koncert fortepianowy b-moll op. 23**

1. A.Watts / New York Philharmonic / L. Bernstein
2. I. Pogorelich / London Symphony Orchestra / C. Abbado

**Koncert skrzypcowy D-dur op. 35, Serenade melancholique b-moll op. 26**

1. J. Heifetz / Chicago Symphony Orchestra / F. Reiner (LP)
2. I. Perlman / Philadelphia Orchestra / E. Ormandy
3. G. Kremer / Berliner Philharmoniker / L. Maazel

**Claude Debussy:**

**Musique pour *Le Roi Lear*, *Jeux*, *Trois Images pour orchestra*, *Estampes – Pagodes***

City of Birmingham Symphony Orchestra / S. Rattle

**Prélude à l'après-midi d'un faune, La Boîte à joujoux, Three Préludes**

Berliner Philharmoniker / S. Rattle

**Preludia (komplet, księgi I i II)**

1. K. Zimerman
2. P. Rogé (I Livre)

**Images – I & II Livres, Children's Corner, Deux Arabesques,  
Suite bergamasque, Pour le piano, Estampes, L'Isle joyeuse, Reverie**  
P. Rogé

**Kwartet skrzypcowy g-moll op. 10**  
Alban Berg Quartett

**Dowland John:**

**DG Collection (2 CD)**  
Kirkby, Bonney, von Otter, Scholl etc.

**Songs from the Labyrinth**  
Sting / E. Karamazov

**Dufay Guillaume:**

**Missa sine nomine, Missa ecce ancilla Domine**  
Clementic Consort

**Music for St. James the Greater**  
Binchois Consort

**Integrale des Motets isorythmiques**  
Huelgas-Ensemble / P. van Nevel

**Cathedral sounds: Magnificat, hymni, motetti**  
Clemencic Consort

**Durante Francesco:**

**Magnificat B-dur**  
A. Monoyios / Balthasar Neumann Chor / Freiburger Barockorchester / T. Hengelbrock

**Maurice Durufle:**

**Requiem op. 9**  
Ambrosian Singers / New Philharmonia Orch. / A. Davis

**Antonin Dvorzak :**

**Symfonia nr 8 G-dur op. 88, Symfonia nr 9 e-moll op. 95 „Z Nowego Świata”**

1. Berliner Philharmoniker / R. Kubelik
2. Wiener Philharmoniker / Karajan (op. 95)

**Koncert skrzypcowy a-moll op. 53, Sonatina G-dur op. 100, 4 Romantic Pieces op. 75**

Perlman / London Philharmonic Orchestra / D. Barenboim

**Kwartet smyczkowy G-dur op. 106**

Alban Berg Quartett

**Facco Giacomo:**

**„Pensieri adriarmonici” – 6 Concerti op. 1**

L'Arte Dell'Arco

**Farina Carlo:**

**Combattimento di Tancredi e Clorinda**

G. Laurens / K. Paliatsaras / J. Aymonino / T. Malakate / Capriccio Stravagante / S. Sempe

**Johann Friedrich Fasch:**

**Passio Jesu Christi FWV F:1 „Brookes-Passion“, Ouverture d-moll FWV K:d5**

Schola Cantorum Budapestiensis / Capella Savaria Baroque Orchestra / M. Terey-Smith

**Manuel de Falla:**

**El amor brujo (gitaneria en un acte i dos quadres – wersja 1915)**

G. Ortega / Orquestra de Cambra Teatre Lliure / J. Pons

**Gabriel Faure:**

**Requiem op. 48**

1. Ambrosian Singers / New Philharmonia Orch. / A.Davis
2. Zomer / Genz / La Chapelle Royale / Collegium Vocale / Orchestre des Champs Elysees / P. Herreweghe

**Forqueray Antoine:**

**Pieces de Viole – Pieces de Clavecin**

J. Bernfeld / S. Sempe

**Franck Cesar:**

**Symfonia d-moll**

Orchestre des Champs Elysees / P. Herreweghe

**Sonata skrzypcowa A-dur**

K. Danczowska / K. Zimmerman

**Frescobaldi Girolamo:**

**Messa della Domenica (Missa Orbis Factor & Vesper)**

Canticum / L. Ghielmi

**Messa della Madonna (Missa cum jubilo & Vesper)**

Canticum / L. Ghielmi

**Frye Walter:**

**Missa Flos Regalis etc.**

The Hilliard Ensemble

**Froberger Johann Jakob:**

**Suity: XII C-dur, XV a-moll, XX D-dur, XXX a-moll, Toccaty: III G-dur, X F-dur, Lamentacja na śmierć Ferdynanda III, Tombeau na śmierć Pana Blancheroche**

W. Klosiewicz - klawesyn

**Gesualdo Carlo:**

**Benedictus, Miserere, Responsoria:**

**Feria V – In Coena Domini (Responsorium 1-9)**

**Feria VI – In Parasceve (Responsorium 1-9)**

The Hilliard Ensemble

**Lecon des Tenebres (feria quinta)**

Deller Consort

**Madrigali a 5 voci**

Les Arts Florissants / W. Christie

**Complete sacred music for 5 voices**

**O dolorosa gioia (Gesualdo, de Monte, Nenna, Montella, Luzzaschi)**

Concerto Italiano / R. Alessandrini

**Tenebrae Responsories for Holy Saturday**

The Tallis Scholars

**Glazunow Alexander:**

**Koncert skrzypcowy a-moll op. 82**

Perlman / Israel Philharmonic Orchestra / Z. Metha

**Gluck Christoph Willibald:**

**Orpheé et Eurydice – tragedie opera (version 1774)**

Les Musiciens du Louvre / M. Minkowski

**Paride ed Elena – dramma per musica**

M. Kozena / S. Gritton / Gabrieli Consort & Players / P. McCreesh

**Le Cinesi – Eine Operserenade**

A. S. von Otter / Schola Cantorum Basiliensis / R. Jacobs

**Gombert Nicolas:**

**Missa Media Vita in morte sumus, Motets: Media vita in morte sumus, Salve Regina, Anima mea liquefacta est, O crux, splendidior, Quam pulchra est, Musae Iovis**

The Hilliard Ensemble

**Gomółka Mikołaj:**

**Melodie na Psalterz Polski (1580)**

Ars Nova – Il Canto / J. Urbaniak

**Grandi Alessandro:**

**Vulnerasti cor meum: Sacred Music**

Schola Cantorum Basiliensis / R. Jacobs

**Graun Carl Heinrich:**

**Weihnachts – Oratorium**

Schmithüsen / Norin / Schäfer / Mertens / Rheinische Kantorei / Das Kleine Konzert / H. Max



**Grzegorz Gerwazy Gorczycki:**

**Completorium**

Camerata Silesia / A. Szostak

**Missa Paschalis**

Sine Nomine / M. Toporowski

**Charles Gounod:**

**„Messe de Sainte Cecile” G-dur**

Choeurs Rene Duclos / Orch. de la Societe des Concerts du Conservatoire Paris/ Hartemann

**Górecki Henryk Mikołaj:**

**Kwartety smyczkowe:**

**I op. 62 “Już się zmierzcha”, II op. 64 *Quasi una fantasta*, III op. 67 „Pieśni śpiewają”**

Kwartet Śląski

**Edward Grieg:**

**Koncert fortepianowy a-moll op. 16**

P. Entremont / Philadelphia Orch. / E. Ormandy

**Kwartet smyczkowy g-moll op. 27**

Emerson String Quartet

**Gubaidulina Sofia:**

**Offertorium – koncert skrzypcowy (1980)**

G. Kremer / Boston Symphony Orchestra / Ch. Dutoit

**Hommage a T. S. Eliot – na sopran i oktet (1987)**

Ch. Whittlesey / G. Kremer etc.

**Seven Words na wiolonczelę, bayan i smyczki, Ten Preludes na wiolonczelę solo, De profundis na bayan solo**

E. Moser / B. Pergamenschikow / Munchener Kammerorchester / Ch. Poppen

**Hammerschmidt Andreas:**

**Sacred Works**

Weser – Renaissance Bremen / M. Cordes

**G. F. Haendel:**

**Messiah HWV 56**

1. Choir of Christ Church Cathedral Oxford / The Academy of Ancient Music / Ch. Hogwood
2. Monteverdi Choir / English Baroque Soloists / J. E. Gardiner
3. Gabrieli Consort & Players / P. McCreesh (Foudling Hospital Version 1754)
4. Les Musiciens du Louvre / M. Minkowski
5. Freiburger Barockorchester / R. Jacobs

**Carmelite Vespers (1707)**

Taverner Choir & Players / A. Parrott

**Saevia tellus inter rigores HWV 240, Laudate pueri Dominum HWV 237, Salve Regina HWV 241, Dixit Dominus HWV 232**

M. Kozena / A. Massis / Le Musiciens du Louvre / M. Minkowski

**Il trionfo del tempo e del disinganno – oratorio in due parti (Roma 1707)**

D. York / G. Bertagnolli / S. Mingardo / N. Sears / Concerto Italiano / R. Alessandrini

**La Resurrezione HWV 47**

Le Musiciens du Louvre / M. Minkowski

**Alcina**

Les Arts Florissants / W. Christie

**Orlando**

The Academy of Ancient Music / Ch. Hogwood

**Hercules HWV 60**

The English Baroque Soloists / J. E. Gardiner

**Acis & Galatea**

The English Baroque Soloists / J. E. Gardiner

**Ariodante HWV 33**

Le Musiciens du Louvre / M. Minkowski

**Ah! Mio cor – arie**

M. Kozena / Venice Baroque Orchestra / A. Marconi

**“Il duello amoroso” HWV 82**

N. Argenta / M. Chance / Freiburger Barockorchester / G. von der Goltz

**Orchestral Works: (6CD)**

**Water Music, Music for the Royal Fireworks, Concerti a due cori nos. 2&3, 6 Concerti grossi op. 3, Concerto grosso C-Dur “Alexander’s Feast”, 12 Concerti Grossi op. 6**

The English Concert / T. Pinnock

+ Freiburger Barockorchester / G. von der Goltz (op. 6 nr 6 g-moll)

**Water Music, The Music for the Royal Fireworks, Three concerti a due cori, Two arias for wind band**

The Academy of Ancient Music / Ch. Hogwood

**Koncerty organowe op.4, op. 7, + HWV 295, 296, 304**

S. Preston / The English Concert / T. Pinnock

**Coronation Anthems HWV 258-261**

The English Concert / T. Pinnock

**Chamber Music (komplet 6CD):**

**Sonaty fletowe, skrzypcowe, obojowe,**

**Sonaty triowe op. 2, op. 5,**

**Sonaty triowe na dwoje skrzypiec i basso continuo, Sonaty na rekorder**

J. Holloway, A. Bury, Ph. Pickett, J. Toll etc.

**Suites for Keyboard**

1. K. Jarrett (HWV 426, 427, 429, 433, 440, 452, 447) - fortepian

2. G. Gould (nr 1-4 HWV 426, 427, 428, 429) - klawesyn

**Sonaty na skrzypce i klawesyn (komplet)**

A. Manze / R. Egarr

**Hasse Johann Adolf:**

**Salve Regina: A-dur, Es-dur; Chori angelici laetantes, Symfonie: D-dur, F-dur; Fuga e Grave g-moll**

Musica Antiqua Köln / R. Goebel

**Joseph Haydn:**

**Die Schöpfung – oratorium**

Les Arts Florissant / W. Christie

**Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze Hob. XX:2**

1. Nielsen / Hintermeier / Johnson / Holl / Arnold Schoenberg Chor / Concentus musicus Wien / N. Harnoncourt

2. Le Concert de Nations / J. Savall (wersja orkiestrowa)

3. Emerson String Quartet (wersja na kwartet smyczkowy)

**Msze:**

**Missa in tempore belli Hob. XXII:9 ,Paukenmesse‘,**

**Missa in angustiis Hob. XXII:11 ,Nelsonmesse‘**

**Missa Hob. XXII:13 ,Schöpfungmesse‘**

**Missa Hob. XXII:14 ,Harmoniemesse‘**

Soloists / Arnold Schoenberg Chor / Concentus musicus Wien / N. Harnoncourt

**Harmoniemesse Hob. XXII nr 14, Te Deum Hob. XXIIIc nr 2**

Choeur de Chambre de Namur / La Petite Bande/ S. Kuijken

**Te Deum Hob. XXIIIc:1, Te Deum Hob. XXIIIc:2**

**Stabat Mater Hob. XXbis**

**Salve Regina Hob. XXIIIb:2**

**Cantata „Qual dubbio ormai“ Hob. XXIVa:4**

Soloists / Arnold Schoenberg Chor / Concentus musicus Wien / N. Harnoncourt

**Symfonie „Sturm und Drang“ (komplet)**

The English Concert / T. Pinnock

**Symfonie „Londyńskie” nr 88-92, Symfonia koncertująca B-dur na skrzypce, wiolonczelę, obój i fagot**

Berliner Philharmoniker / S. Rattle

**Symfonie nr 68, nr 93-104**

Royal Concertgebouw Orchestra / N. Harnoncourt

**Koncert wiolonczelowy C-dur Hob. VIIb nr 1, Koncert wiolonczelowy D-dur Hob. VIIb nr 2**

1. J. du Pré / London Symphony Orch. / D. Barenboim

2. J.-G. Queyras / Freiburger Barockorchester / P. Müllejjans (C-dur)

**Koncerty: na obój C-dur Hob. VIIg:C1, na trąbkę Es-dur Hob. VIIe:1, i klawesyn D-dur Hob. XVIII:11**

P. Goodwin / M. Bennett / T. Pinnock / The English Concert / T. Pinnock

**Kwartety smyczkowe op. 20 (komplet) i op. 33 (komplet)**

Quatuor Mosaiques

**Kwartety smyczkowe op. 76 „Erdödy” (komplet)**

Tokyo String Quartet

**Tria fortepianowe (komplet) nr 1-45 (9CD)**

Beaux Arts Trio

**Piano Trio no. 39 G-dur Hob. XV:25**

P. Cohen / E. Höbarth / Ch. Coin

**Heinichen Johann David:**

**Missa nr 9 D-dur**

Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester / Hans-Christoph Rademann

**Dresden Concerti**

Musica Antiqua Köln / R. Goebel

**Concertos & Sonatas**

Epoca Barocca

**Hindemith Paul:**

**Sonaty fortepianowe (komplet): nr 1 'The River Main', nr 2, nr 3**

G. Gould

**Sonatas for Brass and Piano (complete): F-dur for French Horn & piano, for Bass Tuba & piano, for Trumpet & piano, Es-dur for Alto Horn & piano, Trombone & piano**

G. Gould / Philadelphia Brass Ensemble

**Das Marienleben na sopran & fortepiano**

R. Roslak / G/ Gould

**Kammermusik No. 1-7**

soloists / Royal Concertgebouw Orchestra / R. Chailly

**Holst Gustav:**

**The Planets**

Wiener Philharmoniker / Karajan

**Honegger Arthur:**

**Symfonie:**

**no. 2 für Streichorchester und Trompete,**

**no. 3 "Liturgique"**

Berliner Philharmoniker / Karajan

**Isaac Heinrich:**

**Missa carminum**

Mitglieder des Rundfunk-Kinderchores Berlin / Capella Lipsiensis / D. Knothe

**Janáček Leoš:**

**On an overgrown path 1. Serie (1901, 1902, 1911)**

A. Planes

**Kwartet skrzypcowy nr 2 "Lettres intimes"**

1. Melos Quartett

2. Alban Berg Quartett

**Keiser Reinhardt:**

**“Croesus” - dramma per musica (Hamburg, 1730)**

RIAS Kammerchor / Akademie für Alte Musik Berlin / R. Jacobs

**Krenek:**

**Sonata nr 3 for piano op. 92 nr 4**

G. Gould

**Korngold Erich Wolfgang:**

**Koncert skrzypcowy D-dur op. 35**

Perlman / Pittsburg Symphony Orchestra / A. Previn

**Orlando de Lassus:**

**Psalmi Davidis Poenitentiales**

La Chapelle Royale / P. Herreweghe

**Missa pro defunctis, Prophetiae Sibyllarum**

The Hilliard Ensemble

**Missa Puisque j'ay perdu, Lauda Sion Salvatorem, Musica Die Donum**

Pro Cantione Antiqua / B. Turner

**Requiem a 5, O bone Jesu, Magnificat ,Praeter rerum seriem', Alma Redemptoris mater, Ave Maria**

Ensemble Pro Cantione Antiqua / Collegium Aureum / Bläserkreis für Alte Musik Hamburg / B. Turner

**Leclair Jean-Marie:**

**Troisieme Livre de Sonates op. 5**

J. Holloway / Jaap ter Linden / Lars Urlik Mortensen

**Franz Liszt:**

**Eine Faust-Symphonie**

Orchestra of the Ferenc Liszt Academy / A. Ligeti

**Koncerty fortepianowe nr 1 Es-dur i nr 2 A-dur, Totentanz**

K. Zimerman / Boston Symphony Orchestra / S. Ozawa

**Sonata h-moll, Nuages gris, La notte, La lugubre gondola II, Funerailles**

K. Zimerman

**La Lugubre Gondole (“Troisieme elegie” na wiolonczelę i fortepiano) S. 134**

E. Bertrand / P. Amoyel

**Literes Antonio de:**

**Los Elementos – Opera armonica al estilo ytaliano**

Al Ayre Espanol / E. L. Banzo

**Lobo Alonso:**

**Motet: “Versa est in luctum”**

Gabrieli Consort / P. McCreesh

**Jean-Baptiste Lully:**

**Acis et Galatée (1686)**

Les Musiciens du Louvre / M. Minkowski

**Atys**

Les Arts Florissant / W. Christie

**Divertissements I-III**

Capriccio Stravagante / S. Sempe

**Lutosławski Witold:**

**Koncert fortepianowy, Łańcuch 3 na orkiestrę, Novelette na orkiestrę**

K. Zimerman / BBC Symphony Orchestra / W. Lutosławski

**Partita (na skrzypce i orkiestrę)**

A.S. Mutter / Ph. Moll / BBC Symphony Orchestra / W. Lutosławski

**Łańcuch 2: Dialog na skrzypce i orkiestrę**

A.S. Mutter / BBC Symphony Orchestra / W. Lutosławski

## **Guillame de Machaut:**

### **Motets**

The Hilliard Ensemble

### **Messe a Notre Dame a 4**

Deller-Consort / Collegium Aureum / A. Deller

## **Gustaw Mahler:**

### **Symfonie:**

#### **1-10 (komplet)**

City of Birmingham Symphony Orchestra / Berliner Philharmoniker (5 & 10) / Wiener Philharmoniker (9) / S. Rattle

**1 „Tytan”, 2 „Zmartwychwstanie”, 3, 4, 5, 6 „Tragiczna”, 7:**

NOSPR / M. Halasz / A. Wit

#### **5 Symfonia**

Philharmonia Orchestra / G. Sinopoli

#### **8 „Symfonia Tysiąca”**

1. Wiener Staatsoperchor / Wiener Sängerknaben / Wiener Philharmoniker / D. Mitropoulos

2. Chor der Deutschen Staatsoper Berlin / Aurelius Sängerknaben Calw / Staatskapelle Berlin / P. Boulez

#### **9 Symfonia**

Wiener Philharmoniker / P. Boulez

#### **10 (Adagio)**

1. NOSPR / A. Wit

2. G. Kremer / Kremerata Baltica (wersja kameralna)

### **Das Lied Von Der Erde**

1. Wiener Philharmoniker / P. Boulez

2. P. Seiffert / T. Hampson / City of Birmingham Symphony Orchestra / S. Rattle

### **Lieder eines fahrenden Gesellen**

T. Quasthoff / Wiener Philharmoniker / P. Boulez

### **5 Ruckert-Lieder**

V. Urmana / Wiener Philharmoniker / P. Boulez

### **Kindertotenlieder**

A. S. von Otter / Wiener Philharmoniker / P. Boulez

### **Des Knaben Wunderhorn**

1. S. Connolly / D. Henschel / Orchestre des Champs-Elysees / P. Herreweghe

2. S. Keenlyside / City of Birmingham Symphony Orchestra / S. Rattle

### **Das klagende Lied (original version)**

H. Döse / A. Hodgson / R. Tear / A. Rea / City of Birmingham Symphony Chorus and Orchestra



**Marin Marais:**

**„Fantaisie champetre“ – Pieces en trio**

Ensemble Rebel

**La Gamme, en forme de petit opera, Sonate a la Maresienne**

London Baroque / Ch. Medlam

**Felix Mendelssohn:**

**Koncert skrzypcowy e-moll op. 64**

1. Anne-Sophie Mutter / Berliner Philharmoniker / Karajan
2. Y. Menuhin / Berliner Philharmoniker / W. Furtwängler
3. I. Perlman / London Symphony Orchestra / A. Previn
4. M. Vangerov / Gewandhausorchester / K. Masur

**Koncerty fortepianowe nr 1 g-moll op. 25 I nr 2 d-moll op. 40, Capriccio brilliant h-moll op. 22**

C. Katsaris / Gewandhausorchester / K. Masur

**Symfonie:**

**nr 1 c-moll op. 11, nr 2 H-Dur op. 52 „Lobgesang“, nr 3 a-moll op. 56 „Scottish“, nr 4 A-dur op. 90 „Italian“, nr 5 D-Dur op. 107 „Reformation“**

1. Gewandhausorchester / K. Masur (nr 1, 2 i 5)
2. Chamber Orchestra of Europe / N. Harnoncourt (nr 3 i 4)
3. Philharmonia Orchestra / G. Sinopoli (nr 4)

**Uwertury:**

**„Calm Sea and Prosperous Voyage“ op. 27,**

**„The Hebrides“ op. 26**

Berliner Philharmoniker / J. Keilberth

**„The Fair Melousine“ op. 32**

Chamber Orchestra of Europe / N. Harnoncourt

**Sonaty wiolonczelowe op. 45 i op. 58,**

**Tria fortepianowe op. 49 i op. 66, Oktet op. 20,**

**Kwartety smyczkowe op. 12, op. 13, op. 44 nr 1-3, op. 80, Kwintet smyczkowy op. 18**

P. Tortelier, M. de La Pau, S. Meyer, W. Meyer, A. Previn, Cherubini Quartett itd.

**Olivier Messiaen:**

**Kwartet na koniec czasu**

Moś / Rosengren / Bauer / Olejniczak

**Vingt Regards sur l'Enfant Jesus X-XX**

Aimard

**Claudio Monteverdi:**

**Vespro Della Beata Vergine (1610)**

1. Les Sacqueboutiers de Toulouse / Les Arts Florissants / W. Christie
2. La Capella Reial de Catalunya / J. Savall
3. Cantus Cölln

**Lamento d'Arianna**

G. Laurens / Capriccio Stravagante / S. Sempe

**“Solemn Mass for the Feast of Sancta Maria della Salute in Thanksgiving for the Delivery of the City Venice from the Plague, Basilica of St. Mark, 21 November 1631, a liturgical reconstruction”**

Taverner Consort, Choir & Players / A. Parrott

**Selva morale e spirituale (Wenecja 1641) – komplet**

Cantus Cölln / Concerto Palatino / K. Junghänel

**L'Orfeo – favola in musica (1607)**

Concerto Italiano / R. Alessandrini (2007)

**L'Incoronazione di Poppea – drama musicale**

The English Baroque Soloists / J. E. Gardiner

**Madrigali erotici**

The Consort of Musike / A. Rooley

**Pianto della Madonna sopra il Lamento dell'Arianna (Selva morale e spirituals, 1640)**

M. K. Kiehr / Concerto Soave / J-M. Aymes

**Morales Crostobal de:**

**Music for Philip II: Officium defunctorum, Missa pro Defunctis (1544)**

Gabrieli Consort / P. McCreesh

**Moret Norbert:**

**„En reve” Concerto for Violin and Chamber Orchestra**

A.S. Mutter / Boston Symphony Orchestra / Seiji Ozawa

**W. A. Mozart:**

**Msza koronacyjna C-dur KV 317, Msza uroczysta C-dur KV 337, Wielka Msza c-moll KV 427**

Collegiu Cartusianum / P. Neumann

**Msza koronacyjna C-dur KV 317, Epistle Sonata C-dur KV 278, Vesperae solennes de confessore KV 339**

The Academy of Ancient Music / Ch. Hogwood

**Requiem KV 626**

La Chapelle Royale / Collegium Vocale / Orch. des Champs Elysees / P.Herreweghe

**Die Entführung aus dem Serail KV 384**

The Monteverdi Choir / The English Baroque Soloists / Gardiner

**Così fan tutte KV 588**

1. La Petite Bande / S. Kuijken
2. Concerto Köln / R. Jacobs

**Le Nozze di Figaro KV**

Concerto Köln / R. Jacobs

**Don Giovanni KV 527**

1. London Classical Players / R. Norrington
2. Freiburger Barockorchester / R. Jacobs

**Die Zauberflöte KV 620**

1. The Monteverdi Choir / The English Baroque Soloists / Gardiner
2. London Classical Players / R. Norrington

**La clemenza di Tito**

The Academy of Ancient Music / C. Hogwood

**Opery (5 DVD): SALZBURGER MARIONETTENTEATER**

**Die Entführung aus dem Serail**

RIAS Symphonie-Orchester Berlin / F. Fricsay

**Così fan tutte**

London Philharmonic Orchestra / G. Solti

**Le nozze di Figaro**

Philharmonia Orchestra and Chorus London / C. M. Giulini

**Don Giovanni**

Wiener Philharmoniker / E. Leinsdorf

**Die Zauberflöte**

RIAS Symphonie-Orchester Berlin / F. Fricsay

**Heroins – opera arias**

Natalie Dessay / orch. of the Age of Enlightenment / L. Langree

## Symfonie:

### **komplet (1-41 +27 innych dzieł symfon. i alternatywne wersje nr 31, 35, 40 = razem 68)**

The Academy of Ancient Music / J. Schröder / C. Hogwood

### **36 C-dur KV 425, 38 D-dur KV 504, 39 Es-dur KV 543, 40 g-moll KV 550, 41 C-dur KV 551**

Berliner Philharmoniker / K.Böhm

### **31 "Paryska" KV 297, 38 „Praska” KV 504**

Freiburger Barockorchester / G. von der Goltz / R. Jacobs

### **Koncerty skrzypcowe: D-dur KV 218, A-dur KV 219, D-dur KV 271a/271i,**

### **Concertone na dwoje skrzypiec C-dur KV 190, Ronda na skrzp. i ork.: B-dur KV 269, C-dur KV 373,**

1. H. Szeryng, G. Poulet / New Philharmonia Orchestra / A. Gibson

2. Anne-Sophie Mutter / Berliner Philharmoniker / Karajan (KV 216, 219)

### **Symfonia koncertująca na skrzypce i altówkę Es-dur KV 364,**

### **Symfonia koncertująca na skrzypce, altówkę i wiolonczelę A-dur KV App. 104/320e,**

### **Koncert na skrzypce, fortepian i orkiestrę D-dur KV App. 56/315f**

Brown I., N. Imai, S. Orton, H. Shelley / Academy of St Martin-in-the-Fields / N. Marriner

### **Koncert na flet, harfę i orkiestrę C-dur KV 299/297c,**

### **Koncerty na flet i orkiestrę G-dur KV 313/285c, D-dur KV 314/285d**

### **Andante na flet i orkiestrę C-dur KV 315/285e**

1. Grafenauer I., M. Graf / Academy of St Martin-in-the-Fields / N. Marriner

2. Galassi, Kaiser / Freiburger Barockorchester / G. von der Goltz (KV 299)

### **Koncert na klarnet i orkiestrę A-dur KV 622,**

### **Koncert na fagot i orkiestrę B-dur KV 191/186e**

1. K. Leister, K. Thunemann / Academy of St Martin-in-the-Fields / N. Marriner

2. L. Coppola / Freiburger Barockorchester / G. von der Goltz (KV 622)

3. D. Agrell / Freiburger Barockorchester / P. Mullejans (KV 191)

### **Koncerty na róg i orkiestrę: D-dur KV 386b (KV 412&514), Es-dur KV 417, Es-dur KV 447,**

### **Es-dur KV 495, Rondo na róg i orkiestrę Es-dur KV 371,**

1. P. Damm / Academy of St Martin-in-the-Fields / N. Marriner

2. T. van der Zwart / Freiburger Barockorchester / P. Mullejans (KV 386b i 495)

### **Symfonia koncertująca na flet, obój, róg, fagot i orkiestrę Es-dur KV App. 9/297B**

Nicolet A., H. Holliger, H. Baumann, K. Thunemann / Academy of St Martin-in-the-Fields / N. Marriner

### **Koncert na obój i orkiestrę C-dur KV (314)/271k**

1. H. Holliger / Academy of St Martin-in-the-Fields / H. Holliger

2. K. Arfken / Freiburger Barockorchester / P. Mullejans

### **Symfonia koncertująca na flet, obój, róg, fagot i orkiestrę Es-dur KV App. 14.01/297b**

### **Symfonia koncertująca na flet, obój, róg, fagot i orkiestrę Es-dur KV App. 9/297B**

1. N. Black, J. Brymer, A. Civil, M. Chapman / Academy of St Martin-in-the-Fields / N. Marriner

2. Gallasi, Keiser, Bruggemann, Zafra, Wieringa / Freiburger Barockorchester / G. von der Goltz

### **Koncerty fortepianowe:**

#### **komplet: Complete Mozart Edition Philips 464 800-2 (12 CD)**

A. Brendel / Academy of St Martin-in-the-Fields / N. Marriner

#### **20 d-moll KV 466, 24 c-moll KV 491**

1. D. Barenboim / English Chamber Orchestra
2. F. Gulda / Wiener Philharmoniker / C. Abbado

#### **21 C-dur KV 467**

F. Gulda / Wiener Philharmoniker / C. Abbado

#### **23 A-dur KV 488, 26 D-dur KV 537 „Koronacyjny”**

Maria Joao Pires / Orchestre Gulbenkian / T. Guschlauber

#### **9 Es-dur KV 271, 17 G-dur KV 453, 20 d-moll KV 466, Adagio I Fuga c-moll KV 546, 21 C-dur KV 467, 23 A-dur KV 488, 27 B-dur KV 595, Masonic Funeral Music KV 477, Symfonia nr 40 g-moll KV 550**

K. Jarrett / Stuttgarter Kammerorchester / D. R. Davies

#### **27 koncert fortepianowy B-dur KV 595**

Staier A. / Freiburger Barockorchester / G. von der Goltz

### **Sonaty fortepianowe (komplet)**

Maria Joao Pires

### **Tria fortepianowe (komplet)**

The Mozartean Players

### **Trio na fortepian, klarnet i altówkę KV 498**

M. Portal / J-P. Collard / G. Causse

### **Kwartety smyczkowe: nr 14-23,**

### **Kwintety smyczkowe: C-dur KV 515, g-moll KV 516,**

### **Kwartet fortepianowy Es-dur KV 493,**

Alban Berg Quartett, M. Wolf, A. Brendel

### **Kwartety fortepianowe (komplet)**

### **g-moll KV 478, Es-dur KV 493**

1. Bilson / Wilcock / Schlapp / Mason
2. The Mozartean Players

### **Kwartety fletowe (komplet)**

M. Debost / Trio a cordes Francais

### **Kwartet obojowy KV 370**

M. Debost / Trio a cordes Francais

### **Kwartety klarnetowe op. 79:**

### **Nr 1 B-dur (Sonata na skrzypce i fortepian KV 317 d),**

### **nr 2 Es-dur (Sonata na skrzypce i fortepian KV 374 f),**

### **nr 3 F-dur (Trio fortepianowe KV 496)**

D. Kloecker / Eder-Quartett

**Kwintet na róg i kwartet smyczkowy KV 407**

B. Schneider / Wiener Streichsextett

**Kwintet na fortepian, obój, klarnet, róg i fagot KV 452**

Melos Ensemble

**Kwintet klarnetowy KV 581**

M. Portal / Cherubini Quartett

**Kwintety smyczkowe (komplet):**

**B-dur KV 174, c-moll KV 406 (516b), C-dur KV 515, g-moll KV 516, D-dur KV 593, Es-dur KV 614**

Amadeus Quartet / C. Aronowitz

**12 utworów na dwa klarnety KV 487**

M. Portal / P. Meyer

**Adagio i rondo na fortepian, flet, obój, altówkę i wiolonczelę KV 617**

Nash Ensemble

**Serenady nr 10 (Gran Partita) KV 361, nr 11 – KV 375, nr 12 – KV 388**

Bläserensemble Sabine Meyer

**6 Deutsche Tänze KV 509 (trans. na fortepian)**

A. Staier / Ch. Schornsheim

**Uri Caine Ensemble plays Mozart**

Uri Caine Ensemble

**Muffat Georg:**

**Apparatus Musico-Organisticus (Toccaty na organy – 1690)**

R. Saorgin

**Musorgski Modest:**

**Noc na Łysej Górze**

Los Angeles Philharmonic / Esa-Pekka Salonen

**Mykietyń Paweł:**

**Pasja wg św. Marka**

Krygier/Moś/Aukso/Moś

**Nielsen Carl:**

**Ved en ung kunstners baare op. 58**

Emerson String Quartet

**Ockeghem Johannes:**

**Missa Au travail suis, Missa De plus en plus**

The Tallis Scholars

**Requiem a 2-4, Missa mi-mi a 4**

1. The Hilliard Ensemble

2. Kurrende der Peterskirche Leipzig (Missa mi-mi)

**The Two Three-Voice Masses: Missa sine nomine, Missa Quinti Toni**

Schola Discantus / K. Moll

**Johann Pachelbel:**

**Easter Cantatas: Deus in adjutorium (Psalm 70, 2), Christ lag in Todesbanden, Halleluja! Lobet den Herrn (Psalm 150), Christ ist erstanden, Jauchzet dem Herrn, Magnificat C-dur**

La Capella Ducale / Musica Fiata / R. Wilson

**Motetten:**

**Jauchzet dem Herrn, Nun danket alle Gott, Exsurgat Deus, Tröste uns Gott, Magnificat, Der Herr ist König, Gott ist unser Zuversicht, Paratum cor meum Deus, Der Herr ist König, Singet dem Herrn, Jauchzet Gott alle Lande**  
Cantus Cölln

**Sonaty triowe (1695), Partie a 4, a 5, Canon & Gigue**

London Baroque / Ch. Medlam

**Giovanni Pierluigi da Palestrina:**

**Lamentations du Samedi Saint, Missa in duplicibus, Ave Regina caelorum, Gloriosi principes terrae**

Maitrise de Garçons de Colmar / Ensemble gilles Binchois / Ensemble Cantus Figuratus der Schola Cantorum Basiliensis / D. Vellard

**Missa Benedicta es, Missa Nasce la gioja mia**

The Tallis Scholars

**Missa Viri Galilaei, Magnificat Primi Toni**

Ensemble Vocal Européen de la Chapelle Royale / Ensemble Organum / M. Peres / P. Herreweghe

**Canticum Canticorum, Spiritual Madrigals**

The Hilliard Ensemble

**Missa Assumpta est Maria, Missa Sicut liliun**

The Tallis Scholars

**In Paradisum – music of Victoria and Palestrina**

The Hilliard Ensemble

**Missa aeterna Christi munera**

Choir of Westminster Cathedral

**Missa brevis**

The Tallis Scholars

**Missa ecce ego Johannes**

Westminster Cathedral Choir

**Missa nigra sum**

The Tallis Scholars

**Missa pro defunctis, Motets**

Chanticleer

**Missa Viri Galilaei, Magnificat Primi Toni**

Ensemble Vocal Europeen de la Chapelle Royale / Ensemble Organum / M. Peres / P. Herreweghe

**Requiem**

Cappella Palestrina / O.L.V. Maarten Michiels

**Palestrina – soul of Rome: motets, Missa in duplicibus minoribus, Litaniae de beata virgine Maria**

Lionheart

**Arvo Pärt:**

**Pasja wg św. Jana**

1. The Hilliard Ensemble
2. Tonus Peregrinus / A.Pitts

**De Profundis (Psalm 129), Missa Sillabica (1977, rev. 1996), Solfeggio (1964), “And one of the Pharisees” (1990), Cantate Domino (Psalm 95) (1977), Summa (Credo) (1977), Seven Magnificat Antiphons (1988, rev. 1991)**

Theatre of Voices / P. Hillier

**Berliner Messe (1990, rev. 1997)**

Theatre of Voices / P. Hillier

**Miserere , Festina lente, Sarah Was Ninety Years Old**

The Hilliard Ensemble / Orchester der Beethovenhalle Bonn / D. R. Davies



**Litany**

The Hilliard Ensemble / Tallinn Chamber Orch. / Estonian Philharmonic Chamber Choir / T. Kaljuste

**Psalom, Trisagion**

Lithuanian Chamber Orchestra / S. Sondeckis

**Da Pacem Domine**

The Hilliard Ensemble

**Lamentate**

A. Lubimov / SWR Stuttgart Radio Symphony Orchestra / A. Boreyko

**Tabula Rasa**

G. Kremer / T. Grindenko / A. Schnittke / Lithuanian Chamber Orchestra / S. Sondeckis

**Arbos (1977/86), An der Wassern zu Babel (1976/84), Pari Intervallo (1976), De Profundis (1980), Es sang vor  
langen Jahren (1984), Summa (1978), Stabat Mater (1985)**

Hilliard Ensemble / G. Kremer / V. Mendelssohn / T. Demenga / Brass Ensemble Staatsorch. Stuttgart / D.R. Davies

**Fratres**

1. G. Kremer / K. Jarrett
2. 12 wiolonczelistów Berliner Philharmoniker

**Cantus In memory of Benjamin Britten**

Staatsorchester Stuttgart / D. R. Davies

**Für Alina, Spiegel im Spiegel**

V. Spivakov, A. Malter, D. Schwalke, S. Bezrodny

**In Principio (2003), La Sindone (2005), Cecilia, vergine romana (2000 rev. 2002), Da pacem Domine (2004/07),  
Mein Weg (1989/99 rev. 2000), Für Lennart in memoriam (2006)**

Estonian NSO / Estonian Philharmonic Chamber Choir / Tallin Chamber Orchestra / T. Kaljuste

**Tridion, Dopo la vittoria, Nunc dimittis, ...which was the Son of..., I am the true vine, Littlemore Tractus, My  
heart's in the Highlands, Salve Regina**

Polyphony / S. Layton

**Pełkiel Bartłomiej:****Missa Pulcherrima,**

**I Missa senza cerimonia,**

**II Missa senca cerimonia,**

**Magnus Nomen Domini,**

**Resonet in Laudibus**

Camerata Silesia / A. Szostak

**Missa Concertata 'La Lombardesca'**

Ensemble Europeen William Byrd / G. O'Reilly

**Kszysztof Penderecki:**

**Tren-oda dla ofiar Hiroszimy (1961), Fluorescencje na orkiestrę (1962),  
De natura sonoris II (1971)**

NOSPR / A. Wit

**Music for chamber orchestra: Serenada na ork. smyczkową (1996-97), 3 Pieces in Baroque Style (1963),  
Sinfonietta per archi (1992), Intermezzo for 24 strings (1973), Adagietto from "Paradise Lost" (1979), Chaconne in  
memoria del Giovanni Paolo II (2005), Agnus Dei from "Requiem" (1994), De Profundis from "Seven Gates of  
Jerusalem" (1998)**

Sinfonia Varsovia / K. Penderecki

**Te Deum (1979-1980), Hymne an den heiligen Daniel (1997), Polymorphia (1961),  
Polskie Requiem: Chaconne (2005)**

Chór i Orkiestra Filharmonii Narodowej w Warszawie / A. Wit

**Aus den Psalmen Davids (1958), Dies irae (1967)**

Chór i Orkiestra Filharmonii Narodowej w Warszawie / A. Witt

**Pasja wg św. Łukasza (1964)**

Chór i Orkiestra Filharmonii Narodowej w Warszawie / A. Wit

**Polskie Requiem (1984)**

Chór i Orkiestra Filharmonii Narodowej w Warszawie / A. Witt

**Die Teufel von Louden – opera (DVD)**

The Hamburg Philharmonic State Orchestra / M. Janowski (1969)

**1 Symfonia (1973), 2 Symfonia „Bożonarodzeniowa” (1980), 3 Symfonia (1988-1995),  
4 Symfonia (1989), 5 Symfonia (1992), 7 Symfonia „Seven Gates of Jerusalem” (1996),  
8 Symfonia “Lieder der Vergänglichkeit” (2005)**

Chór i Orkiestra Filharmonii Narodowej w Warszawie / A. Witt

**Credo (1998)**

Orkiestra i Chór Filharmonii Narodowej w Warszawie / K.Kord

**Koncerty skrzypcowe: nr 1 (1974-76), nr 2 “Metamorfozy” (1992-95)**

1. K. Kulka / Chee-Yun / NOSPR / A. Witt

2. A. S. Mutter / London Symphony Orchestra / K. Penderecki (nr 2 “Metamorphosen”)

**Pergolesi Giovanni Battista:**

**Stabat Mater**

1. S. Hennig / R. Jacobs / Concerto Vocale / R. Jacobs (1983)

2. S. Mingardo / G. Bertagnolli / Concerto Italiano / R. Alessandrini (1999)

**Marian Vespers: Dixit Dominus, Confitebor, Laudate pueri, Magnificat, Salve Regina, Sonaty**

S. Daneman / N. Kiss / Academy of Ancient Music / E. Higginbottom

**Confitebor tibi Domine**

A. Monoyios / Balthasar Neumann Chor / Freiburger Barockorchester / T. Hengelbrock

**La Serva Padrona – intermezzo in 2 acts**

M. Bonifaccio / S. Nimsgern / Collegium Aureum

**Perotin:**

**Viderunt omnes, Veni Creator Spiritus, Alleluia posui adiutorium, O Maria virginiei, Dum sigillum, Isaias cencinit, Alleluia nativitas, Beata viscera, Sederunt principes**

The Hilliard Ensemble

**Graduale ‘Sederunt principes’, Graduale ‘Dic Christi veritas;**

Deller-Consort / Collegium Aureum / A. Deller

**Pisendel Johann Georg:**

**Concerto D-dur , Sonata c-moll**

Freiburger Barockorchester / G. von der Goltz

**Michael Praetorius:**

**Mass**

Gabrieli Consort & Players / P. McCreesh

**Josquin de Prés:**

**Missa Pange lingua, Missa La sol fe re mi**

The Tallis Scholars / P. Phillips

**Missa Hercules Dux Ferae, Missa de Beata Virgine**

A Sei Voci / B. Fabre-Garrus

**Missa l’homme arme**

The Tallis Scholars

**Missa “leese faire a mi”**

Cappella Pratensis / R. Steward

**Missa pange lingua, Missa la sol fa re mi**

The Tallis Scholars

**Motets & chansons**

The Hilliard Ensemble

**Stabat Mater, Motety**

Le Chapelle Royale / P. Herreweghe

**Missa Hercules Dux Ferrariae, Motets & Chansons**

The Hilliard Ensemble

**Sergiusz Prokofiew:****Koncert fortepianowy nr 5 G-dur op. 55**

S. Richter / Warsaw Philharmonic Orchestra / W. Rowicki

**Koncerty skrzypcowe nr 1 D-dur op. 19, nr 2 g-moll op. 63, Sonata na dwoje skrzypiec op. 56**

Perlman / Zukerman / BBC Symphony Orchestra / G. Rozhdestvensky

**Puccini Giacomo:****Tosca**

1. Callas / di Stefano / Gobbi / Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Milano / Victor de Sabata (1953)
2. Callas / Cioni / Gobbi / Orchestra and Chorus of the Royal Opera House, Covent Garden / C. F. Cillario (1964)
3. Callas / Bergonzi / Gobbi / Choeurs du Theatre National de l'Opera de Paris / G. Pretre (live 1964-65)

**La Boheme**

1. Callas / di Stefano / Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Milano / A. Votto (1958)
2. Netrebko / Villazon etc. / Chor des Bayerischen Rundfunks / Symphonieorch. des Bayerischen Rundf. / B. de Billy

**Madama Butterfly**

1. Callas / Gedda / Danieli / Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Milano / Karajan (1955)

**Turandot**

Callas / Schwarzkopf / Fernandi / Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Milano / T. Serafin (1957)

**Manon Lescaut**

Callas / di Stefano / Fioravanti / Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Milano / T. Serafin (1957)

**Arias (1954)**

Callas / Philharmonia Orchestra / T. Serafin

**Henry Purcell:****Dido and Aeneas**

1. The Academy Of Ancient Music / Ch. Hogwood
2. Philharmonia Baroque Orch. / N. McGegan
3. The English Concert / T. Pinnock

### **King Arthur**

1. The English Concert / T. Pinnock
2. The Deller Consort & Choir / The King's Musick / A. Deller

### **Dioclesian**

1. The English Concert / T. Pinnock
2. Freiburger Barockorchester / G. van der Goltz (Orchestersuite)

### **Timon of Athens**

The English Concert / T. Pinnock

### **Odes for St Cecilia's Day (1683, 1692), Funeral Sentences, Music for Queen Mary: Come ye sons of art., Funeral Music for Queen Mary**

1. Taverner Consort, Choir & Players / A. Parrott
2. The English Concert / T. Pinnock

### **The Fairy Queen (complete)**

The Monteverdi Choir / English Baroque Soloists / J. E. Gardiner

### **The Fairy Queen (1692), The Prophetess (1690)**

Le Concert des Nations / J. Savall

### **Songs & Airs**

E. Kirkby / Ch. Hogwood / A. Rooley / R. Campbell / C. Mackintosh

### **Lord, what is man, Evening Hymn**

E. Kirkby / Camerata Silesia / A. Szostak

### **The Folksong Recital**

Deller A. & Deller M. / D. Dupre

### **Sergiusz Rachmaninow:**

#### **Koncerty fortepianowe 1-4 (komplet):**

**nr 1 fis-moll op. 1, nr 2 c-moll op. 18, nr 3 d-moll op. 30, nr 4 g-moll op. 40**

V. Ashkenazy

#### **Koncert fortepianowy nr 2 c-moll op. 18**

S. Richter / Warsaw Philharmonic Orchestra / S. Wislocki

#### **24 Preludia: Prelidium cis-moll op. 3 nr 2, 10 Preludiów op. 23, 13 Preludiów op. 32**

V. Ashkenazy

### **Maurice Ravel:**

#### **Fanfare pour 'L'Éventail de Jeanne', Shéhérezade, Alborada del gracioso, Miroirs – La Vallée des cloches, Ma Mère l'Oye, La Valse**

M. Ewing / City of Birmingham Symphony Orchestra / S. Rattle

**Daphnis et Chloé – ballet, Bolero**

City of Birmingham Symphony Orchestra / S. Rattle

**Ma Mère l'Oye**

Berliner Philharmoniker / S. Rattle

**Koncert fortepianowy G-dur , Walce szlachetne i sentymentalne na orkiestrę**

1. K. Zimerman / The Cleveland Orchestra / P. Boulez
2. C. Ousset / City of Birmingham Symphony Orchestra / S. Rattle

**Koncert fortepianowy na lewą rękę D-dur**

1. K. Zimerman / London Symphony Orchestra / P. Boulez
2. C. Ousset / City of Birmingham Symphony Orchestra / S. Rattle
3. A. Gavrilov / London Symphony Orchestra / S. Rattle

**„Tzigane” Rapsodie de concert**

A.S. Mutter / Wiener Philharmoniker / J. Levine

**Kwartet smyczkowy F-dur**

Alban Berg Quartett

**Rameau Jean-Philippe:**

**Hippolyte et Aricie – Tragedie en 5 actes et un prologue: Suites pour Orchestre (1733)**

La Petite Bande / S. Kuijken

**Platee & Dardanus – Suites**

Philharmonia Baroque Orchestra / N. McGegan

**Pygmalion – Acte de Ballet (1748)**

J. Elwes / M. van der Sluis / F. Vanhecke / R. Yakar / Choers de la Chapelle Royale Paris / La Petite Bande / G. Leonhardt

**Ouvertures**

Les Talens Lyriques / Ch. Rousset

**Suite en Sol („Nouvelles Suites de Pieces de clavecin“, 1728)**

A.Tharaud

**Rebel Jean-Fery:**

**“Tombeau” – The Complete Trio Sonatas (1712)**

Ensemble Rebel

**Respighi Ottorino:**

**Fonatte di Roma, Pini di Roma, Antiche danze ed arie per liuto, Suite III**

Berliner Philharmoniker / Karajan

**Sonata skrzypcowa h-moll**

Kyung Wha Chung / K. Zimerman

**Rihm Wolfgang:**

**Deus Passus: Passion-Stücke nach Lukas**

Gächinger Kantorei / Bach-Collegium Stuttgart / H. Rilling

**„Gesungene Zeit“ Music for Violin and Orchestra**

A.S. Mutter / Chicago Symphony Orchestra / J. Levine

**Kwartet smyczkowy nr 4**

Alban Berg Quartett

**Rodrigo Joaquin:**

**Concierto de Aranjuez, Fantasia para un gentilhombre,**

**Canconeta, Trois petites pieces**

P. Romero / A. L. Ara / C. Pendrill / Academy of St-Martin-in-the-Fields / N. Marriner

**Rolle Johann Heinrich:**

**Oratorium auf Weihnachten**

Kammerchor Michaelstein / Telemann-Kammerorchester Michaelstein / L. Remy

**Rossini Gioacchino:**

**Petite Messe solennelle**

RIAS Kammerchor / M. Creed

**Sonate a quattro B-dur**

Ensemble Explorations / R. Dieltiens

**Pierre de la Rue:**

**Missa „L'Homme armé“, Requiem**

Ensemble Clement Janequin / D. Visse

**Saint-Colombe:**

**Pieces pour viole da gambe**

H. Perl

**Saint-Saens Camille:**

**Symfonia nr 3 c-moll op. 78 „Organowa“, Samson & Dalila op. 47: Bacchanale,**

**Le Deluge op. 45: Prelude, Danse Macabre op. 40**

G. Litaize, A. Moglia, L. Yordanoff / Chicago Symphony Orchestra / Orchestre de Paris / D. Barenboim

**Introduction & Rondo capriccioso op. 28, Havanaise op. 83**

Perlman / Orchestre de Paris / J. Martinon

**Scarlatti Alessandro:**

**Passio secundum Ioannem**

R. Jacobs / K. Widmer / G. Pushee / Die Blaser Madrigalisten / Das Streicherensemble der Schola Cantorum Basiliensis / R. Jacobs

**Oratorio per la Santissima Trinita**

Ensemble Europa Galante / F. Biondi

**La Giuditta – oratorium (Neapol 1693)**

Le Parlement de Musique / M. Gester

**Il primo Omicidio – oratorium (1707)**

Akademie fur Alte Musik Berlin / R. Jacobs

**Il martirio di Sant'Orsola – oratorium (1695-1700)**

Le Concert de l'Hostel Dieu / F.-E. Comte

**Il Vespro di Santa Cecilia (1721), „Nisi Dominus“, „Salve Regina“, „Audi, filia“**

Philharmonia Baroque Orchestra / N. McGegan

**Kantaty: Ombre tacite e sole, `Il genio di mitilde, Perche tacete, regolati concetti?, O pace del mio cor, `Il rosignolo, `Infirmata, vulnerata (motet)**

D. Daniels / Arcadian Academy / N. McGegan

**Cantatas da camera, Cantatas and Duets, Intermezzi from Palandrana and Zamberluccho**

Ensemble Aurora / Fortuna Ensemble

**„Il Giardino di Rose“ – sinfonie & harpsichord concertos**

Accademia Bizantina / O. Dantone

**Koncerty na flet, Koncerty na recorder; Sinfonie z concerto grosso i sinfonie na flet i basso continuo**

Modo Antiquo / F. M. Sardelli i La Magnifica Comunita / E. Casazza



**Scarlatti Domenico:**

**Te Deum, Missa breve „La stella“, Cibavit nos Dominus, Magnificat, Stabat Mater**

Immortal Bach Ensemble / M. Schuldt-Jensen

**Scheidt Samuel:**

**Great Sacred Concertos: Nun danket alle Gott SSWV 17, Freue dich des Weibes deiner Jugend SSWV 181, Wies Gott gefällt SSWV 188-190, Kommt her, ihr gesegneten – Dialogus SSWV 220, Ich bin die Auferstehung SSWV 547, Christo, dem Österlämmlein SSWV 551-552, Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn SSWV 553, Warum betrübst du dich, mein Herz SSWV 554**

La Capella Ducale / Musica Fiata / R. Wilson

**Prima Pars Concertuum Sacrorum: Magnificat, Hodie completi sunt, Laudate Dominum in Sanctis, Veni**

**Redemptor gentium, Angelus ad Pastores**

Ricercar Consort / La Fenice / Ph. Pierlot

**Schein Johann Hermann:**

**Christ unser Herr zum Jordan kam, O Jesu Christe, Gottes Sohn**

Ricercar Consort / La Fenice / Ph. Pierlot

**Schmelzer Johann Heinrich:**

**Unarum fidium: sonaty A. Bertali i J. H. Schmelzera**

J. Holloway / A. Assenbaum / L. U. Mortensen

**Johann Schobert:**

**Quator pour pianoforte, deux violons et violoncelle f-moll op. VII n° 2**

L. Sgrizzi / C. Banchini / V. Mejean / P. Bosbach

**Schoenberg Arnold:**

**Variationen für Orchester op. 31**

Berliner Philharmoniker / Karajan

**Five pieces for Orchestra op. 16 (1909)**

London Symphony Orchestra / R. Craft

**Cello Concerto (after G.M. Monn) (1932)**

F. Sherry / London Symphony Orchestra / R. Craft

**Piano Quartet g-moll op. 25 (Brahms orch. Schoenberg)**

London Symphony Orchestra / R. Craft

**Herzgewächse op. 20 (1911)**

E. Hulse / Members of the London Symphony Orchestra / R. Craft

**Pierrot Lunaire op. 21 (1912)**

A. Silja / Twentieth Century Classics Ensemble / R. Craft

**Four Orchestral Songs op. 22 (1916)**

C. Wyn-Rogers / Twentieth Century Classics Ensemble / R. Craft

**Chamber Symphony nr 1 op. 9**

1. Twentieth Century Classics Ensemble / R. Craft
2. Members of the Royal Concertgebouw Orchestra / R. Chailly

**Verklärte Nacht op. 4**

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin / R. Chailly

**Gurrelieder**

Soloists / Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin / Deutsches Symphonie-Orchester Berlin / R. Chailly

**Three piano pieces op. 11**

G. Gould

**Franz Schubert:**

**Msze: C-dur D. 452, As-dur D. 678**

Chor und Sinfonienorchester des Bayerischen Rundfunks / W. Sawallisch

**Magnificat D 486, Intende voci D 963**

Arnold Schoenberg Chor / Concentus musicus Wien / N. Harnoncourt

**Symfonia nr 8 h-moll D 759 „Unvollendete“**

Philharmonia Orchestra / G. Sinopoli

**Symfonia nr 9 C-dur D 944 „The Great“**

Berliner Philharmoniker / S. Rattle

**Kwartety smyczkowe:**

**a-moll D 804 „Rosamunde”, d-moll D 810 „Śmierć i dziewczyna”, G-dur D 887,  
c-moll D 703 „Quartettsatz”**

1. Emerson String Quartet
2. Kwartet Camerata
3. Amadeus Quartet (D 810)

**Kwintet smyczkowy C-dur D 956**

1. Emerson String Quartet / M. Rostopowicz

**Kwintet fortepianowy "Pstrąg" D 667**

E. Gilels / Amadeus Quartet

**Tria smyczkowe: B-dur D. 471, B-dur D. 581**

Grumiaux Trio

**Tria fortepianowe: B-dur D. 28 „Sonata”, Adagio Es-dur D. 897 „Notturmo”, B-dur D. 898, Es-dur D. 929**

Beaux Arts Trio

**Sonaty fortepianowe: H-dur D. 575, G-dur D. 894, A-dur D.959, B-dur D. 960**

1. A. Brendel (+ D. 958-960 DVD)
2. P. Lewis (D. 960)

**Fantazja C-dur na skrzypce i fortepian op. posth. 159 D. 934**

I. Faust / A. Melnikov

**Sonata na wiolonczelę i fortepian a-moll D. 821 „Arpeggione“, Sonatina na skrzypce i fortepian D-dur op. 137 nr. 1 D. 384 (transkr. na wiolonczelę i fortepian), pieśni (transkrypcje na wioloncz. i fortep.)**

Gastinel A. / Desert C.

**Die Schöne Müllerin D 795 (1823)**

D. Fischer-Dieskau / G. Moore

**Winterreise D 911 (1827)**

1. D. Fischer-Dieskau / A. Brendel
2. D. Fischer-Dieskau / G. Moore

**Schwanengesang D 957 (1828)**

D. Fischer-Dieskau / G. Moore

**Robert Schumann:**

**Symfonie (komplet):**

**nr 1 B-dur "Frühlingssymphonie" op. 38, nr 2 C-dur op.61,**

**nr 3 Es-dur "Rhenische" op. 97, nr 4 d-moll op. 120**

1. Concertgebouw Orchestra / B. Haitink
2. Wiener Philharmoniker / L. Bernstein (nr 1, nr 3, nr 4)

**Koncert fortepianowy a-moll op. 54**

1. R. Serkin - piano / Philadelphia Orchestra / E. Ormandy
2. A. Staier – fortepiano / Orchestre des Champs Elysees / P. Herreweghe
3. J. Frantz / Wiener Philharmoniker / L. Bernstein

**Koncert wiolonczelowy a-moll op.129**

1. C. Coin / Orchestre des Champs Elysees / P. Herreweghe
2. A. Gastinel / Orchestre Philharmonique de Liege / L. Langree

**Frauenliebe und –leben op. 42**

B. Fink / R. Vignoles

**Fantasiestücke op. 73, Funf Stücke im Volkston op. 102, Adagio & Allegro op. 70 As-dur op. 70**

Gastinel A. / Desert C. / Orchestre Philharmonique de Liege / L. Langree

**Tria fortepianowe (komplet): nr. 1 d-moll op. 63, nr 2 F-dur op. 80, nr 3 g-moll op. 110**

Beaux Arts Trio

**Kwartet fortepianowy Es-dur op. 47, Kwintet fortepianowy Es-dur op. 44**

Beaux Arts Trio / D. Bettelheim / S. Rhodes

**Schütz Heinrich:**

**Weihnachts-Historie SWV 435, Kleine geistliche Konzerte (Anderer Theil op. 9, 1639),**

**Heute ist Christus geboren SWV 439,**

Concerto Vocale / R. Jacobs

**Opus Ultimum: Schwanengesang: Psalm 119, psalm 100, Deutsches Magnificat SWV 482-494**

1. Collegium Vocale Gent / Concerto Palatino / P. Herreweghe
2. The Hilliard Ensemble / Knabenchor Hannover / London Baroque

**Symphoniae Sacrae III op. 12 (1650): SWV 398-418**

Cantus Cölln / Concerto Palatino / K. Junghänel

**Matthäus – Passion SWV 479 (1666)**

Akadêmia / F. Lasserre

**Historia der Auferstehung SWV 50, Musikalische Exequien SWV 279-281**

La Chapelle Rhenane / B. Haller

**Geistliche Konzerte**

Ricercar Consort / La Fenice / Ph. Pierlot

**Die Himmel erzählen die Ehre Gottes SWV 386**

The Monteverdi Choir / The English Baroque Solists / J. E. Gardiner

**Sibelius Jean:**

**Koncert skrzypcowy d-moll op. 47**

1. A.S. Mutter / Staatskapelle Dresden / A. Previn
2. Perlman / Pittsburg Symphony Orchestra / A. Previn

**Kwartet smyczkowy d-moll op. 56 „Voces Intimae”**

Emerson String Quartet

**Silvestrov Valentin:**

**Silent Songs / Four Songs after Ossip Mandelstam**

S. Yakovenko / I. Scheps / V. Silvestrov

**Smetana Berich:**

**Kwartet smyczkowy nr 1 e-moll “Z mojego życia”**

Alban Berg Quartett

**Stamitz Johann:**

**Koncert klarnetowy B-dur, Symfonia G-dur, Symfonia D-dur op. 3 nr 2, Symf. pastoralna D-dur op.4 nr 2**

The Academy of Ancient Music / C. Hogwood

**Steffani Agostino:**

**Stabat Mater**

Koor & Barokorkest van de Nederlandse Bachvereniging / G. Leonhardt

**Stölzel Gottfried Heinrich:**

**Weihnachts – Oratorium zu Weihnachten 1736 bis Epiphania 1736 (kantaten 1-10)**

Schwarz / Voss / Kobow / Mertens / Weimarer Barockensemble / L. Rémy

**“Der für die Sünde der Welt gemarterte und sterbende Jesus” Passion Oratorio (1725) “Brookes”**

Kammerchor Michaelstein / Telemann-Kammerorchester Michaelstein / L. Rémy

**Cantatas for Pentecost**

Mields / Wölfel / Kobow / Immler / Telemannisches Collegium Michaelstein / L. Rémy

**Strauss Richard:**

**Tod und Verklärung op. 24 – Tondichtung für großes Orchester, Metamorphosen für 23 Solostreicher**

Berliner Philharmoniker / H. von Karajan

**Vier letzte Lieder**

G. Janowitz / Berliner Philharmoniker / H. von Karajan

**Don Juan op. 20**

1. Wiener Philharmoniker / Karajan
2. Chivago Symphony Orchestra / Solti

**Ein Heldenleben op. 40**

Wiener Philharmoniker / Solti

**Till Eulenspiegel op. 28, Also sprach Zarathustra op. 30**

Chicago Symphony Orchestra / Solti

**Eine Alpensinfonie op. 64**

Bavarian Radio Symphony Orchestra / Solti

**Sonata skrzypcowa Es-dur op. 18**

Kyung Wha Chung / K. Zimerman

**Strawiński Igor:**

**Works of Igor Stravinsky (complete: 22 CD)**

Columbia Symphony Orchestra, CBC Symphony Orchestra etc. / I. Stravinsky, R. Craft

**Symphonies of Psalms (Psalms 38, 39 i 150) – revised version 1948**

Rundfunkchor Berlin / Berliner Philharmoniker / P. Boulez

**Symphony of Wind Instruments (1920)**

Berliner Philharmoniker / P. Boulez

**Symphony in Three Movements (1945)**

Berliner Philharmoniker / P. Boulez

**Le Sacre du Printemps**

1. The Cleveland Orchestra / P. Boulez
2. Los Angeles Philharmonic / Esa-Pekka Salonen (wersja z 1947)

**Petrouchka (version originale de 1911)**

The Cleveland Orchestra / P. Boulez

**Scherzo fantastique op. 3**

The Cleveland Orchestra / P. Boulez

**La Roi de etoiles (Zvezdolikiy)**

The Cleveland Orchestra / The Cleveland Orchestra Chorus / P. Boulez

**La Chant du Rossignol**

The Cleveland Orchestra / P. Boulez

**Le Rossignol – lyric tale after Hans Christian Andersen**

soloists / BBC Singers / BBC Symphony Orchestra / P. Boulez

**Concerto en re**

A.S. Mutter / Philharmonia Orchestra / P. Sacher

**Monumentum pro Gesualdo di Venosa ad CD annum – Three Madrigals recomposed for instr. (1960), Dances**

**Concertantes for Chamber Orchestra (1942),**

**Concerto in D for String Orchestra (1946),**

**Apollon Musagè – Ballet in Two Scenes (1927)**

Stuttgarter Kammerorchester / Denis Russel Davies

**Concerto in D für Streichorchester**

Berliner Philharmoniker / Karajan

**Double Canon “Raoul Dufy in Memoriam”**

Alban Berg Quartett

**Dymitr Szostakowicz:**

**Symfonie 1-15 (komplet 11 CD)**

Concertgebouw Orchestra / London Philharmonic Orchestra / London Philharmonic Choir / Bernard Haitink

**Symfonia nr 14 op. 135 na sopran, bas i ork. kameralną (1969)**

Y. Korpacheva / F. Kuznetsov / Kremerata Baltica / G. Kremer

**Koncert skrzypcowy nr 1 a-moll op. 99, Tree Violin Duets**

Perlman / Zukerman / Israel Philharmonic Orchestra / Z. Metha

**15 Kwartetów smyczkowych (komplet)**

Emerson String Quartett

**Kwartet c-moll nr 8 op. 110**

Jerusalem Quartet

**5 Preludiów (1921), Three Fantastic Dances op. 5, Lyric Walz, Short Piece op. 97, Spanish Dance op. 97, Nocturne op. 39, Aphorisms op. 13, Polka op. 22**

V. Ashkenazy

**Preludia op. 31**

O. Mustonen

**Preludia i fugi op. 87**

V. Ashkenazy

**Sonaty fortepianowe: nr 1 op. 12, nr 2 op. 61**

L. Zilberstein (nr 1), V. Ashkenazy (nr 2)

**Trio fortepianowe nr 2 e-moll op. 67**

Beaux Arts Trio

**Sonata wiolonczelowa d-moll op. 40, Moderato na wiolonczelę i fortepian**

L. Harrell / V. Ashkenazy

**Kwintet fortepianowy g-moll op. 57, Two Pieces na kwartet smyczkowy**

V. Ashkenazy / Fitzwilliam String Quartet

**Karol Szymanowski:**

**Stabat Mater op. 53, Litania Do Marii Panny op. 59**

Szmytka, Quivar, Garrison, Connell, Thomas / City of Birmingham Symphony Orchestra & Chorus / S. Rattle

**Król Roger op. 46 – opera w trzech aktach**

Hampson, Szmytka, Langridge etc. / City of Birmingham Symphony Orchestra & Chorus / S. Rattle

**Harnasie op. 55 – balet-pantomima w dwóch obrazach,**

City of Birmingham Symphony Orchestra / S. Rattle

**Pieśni miłosne Hafiza op. 26, Pieśni księżniczki z baśni op. 31**

I. Sobotka / K. Karneus / T. Robinson / City of Birmingham Symphony Orchestra & Chorus / S. Rattle

**Symfonie: 3 „Pieśń o nocy” op. 27, 4 „Koncertująca” op. 60, Uwertura koncertowa op. 12**

1. NOSPR / K. Stryja

2. City of Birmingham Symphony Orchestra / S. Rattle (bez op. 12)

**Koncerty skrzypcowe: 1 op. 35, 2 op. 61**

1. K. Kulka / NOSPR / J. Maksymiuk

2. T. Zehetmair / City of Birmingham Symphony Orchestra / S. Rattle

**Mity op. 30, Pieśń Roksany, Pieśń kurpiowska**

K. Danczowska / K. Zimmerman



**Tallis Thomas:**

**Lamentations of Jeremiah, Salvator mundi, O sacrum convivium, Mass for Four Voices, Absterge Domine**

The Hilliard Ensemble

**Missa salve intemerata**

Winchester Cathedral Choir

**Spem in alium**

The Tallis Scholars

**Georg Philipp Telemann:**

**Matthäus Passion (1746)**

soloist / Collegium Vocale des Bach-Chores Siegen / Barock-Orchester 'La Stravaganza Köln' / U. Stölzel

**Brockes-Passion "Der für die Sünde der Welt leidende und sterbende Jesus" TWV 5:1 (1712)**

RIAS Kammerchor / Akademie Für Alte Musik Berlin / R. Jacobs

**"Der Tod Jesu" Passion Oratorio TWV 5:6 (1755)**

Magdeburger Kammerchor / Telemann-Kammerorchester Michaelstein / L. Rémy

**Die Auferstehung TWV 6:7 (1761) De Danske, Norske og Tydske Undersaaters Glaede TWV 12:10 (1757)**

Magdeburger Kammerchor / Telemann-Kammerorchester Michaelstein / L. Rémy

**"Die Hirten an der Krippe zu Bethlehem" – Christmas Oratorio TWV 1:797**

Kammerchor Michaelstein / Telemann-Kammerorchester Michaelstein / L. Rémy

**Late Cantatas: "Komm Geist des Herrn" TWV 1:999, "Kaum wag ich es" TWV 1:992, "Er kam, lobsingt ihm" TWV 1:462**

Kammerchor Michaelstein / Telemannisches Collegium Michaelstein / L. Rémy

**Christmas Cantatas: "Saget der Tochter Zion" TWV 1:1235, "Saget den verzagten Herzen" TWV 1:1233, "Auf Zion! Und lass in geheiligten Hallen" TWV 1:109, "Kündlich gross ist das gottselige Geheimnis" TWV 1:1020**

Magdeburg Kammerchor / Telemann-Kammerorchester Michaelstein / L. Rémy

**Trauer-Kantate "Du aber, Daniel, gehe hin"**

Cantus Cölln / K. Junghänel

**The Cornet Cantatas: TWV 1:1259, 1:459, 1:840**

Telemann-Kammerorchester Michaelstein / L. Rémy

**Tafelmusik in drei Teilen (4 CD)**

Musica Antiqua Köln / R. Goebel

**"La Bizzare" Ouverture G-dur**

Akademie für Alte Musik Berlin

**Sinfonia Spirituosa – konzerte für streicher**

Musica Antiqua Köln / R. Goebel

**Bläserkonzerte na: Traversflöte D-dur, 3 oboje B-dur, 2 Chalumeaux d-moll, trąbkę D-dur, Blockflöte i**

**Traversflöte e-moll, trąbkę i skrzypce D-dur**

1. Musica Antiqua Köln / R. Goebel
2. Camerata Köln

**Koncert na trąbkę D-dur, Suita: na trąbkę D-dur, na 2: D-dur, na 3: D-dur, Uwertura F-dur**

Basch, Oesterle, Guttler, Blasaditsch, Koester, Schroeder / Neues Bachisches Collegium Musicum

**Johann Theile:**

**Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Evang. Matthaeum (1673)**

Londyn Baroque / Ch. Medlam

**Francesco Maria Veracini:**

**Sonaty**

J. Holloway / A. Assenbaum / L. U. Mortensen

**Tomas Luis de Victoria:**

**Lamentationes de Jeremias**

Musica Ficta

**Missa trahe me post te**

Westminster Cathedral Choir / J. O'Donnel

**Missa vidi speciosam**

Westminster Cathedral Choir

**Missa O quam gloriosum**

The Monteverdi Choir / J. E. Gardiner

**Officium defunctorum 1605**

Gabrieli Consort / P. McCreesh

**Tenebrae responsories feria V, VI, Sabbato sancto ad matutinum**

Pro Cantione Antiqua / B. Turner

**Requiem**

The Tallis Scholars

**Et Jesum – motets for solo voice**

C. Mena / J. C. Rivera

## **Antonio Vivaldi:**

### **Gloria RV 589, Magnificat RV 611**

D. York, P. Biccire, S. Mingardo / Concerto Italiano / R. Alessandrini

### **Stabat Mater RV 621**

1. A. Scholl / Ensemble 415 / C. Bianchini
2. S. Mingardo / Concerto Italiano / R. Alessandrini (1999)
3. M.-N. Lemieux / Ensemble Matheus / J.-Ch. Spinosi (2007)

### **Vespri per l'Assunzione di Maria Vergine:**

**Domine ad adiuvandum me festina RV 593, Ascende laeta RV 635, Dixit Dominus RV 594, Laudate pueri RV 600, Laetatus sum RV 607, Nisi Dominus RV 608, Lauda Jerusalem RV 609, Magnificat RV 610a, Salve Regina RV 616, Concerti**

Bertagnolli / Mingardo / Concerto Italiano / R. Alessandrini

**'In furore iustissime irae' RV 626, Laudate pueri' RV 601, e concerti sacri: Sinfonia 'Al Santo Sepolcro' RV 169, Concerto 'Per la Solennita di San Lorenzo' RV 286, Concerto RV 541**

S. Piau / S. Montanari / Accademia Bizantina / O. Dantone

### **Motetti RV 623, 628-631, 633**

Herrmann A. / L. Polverelli / Academia Montis Regalis / A. de Marchi

### **Juditha Triumphans – sacrum militare oratorium RV 644 (1716)**

M. Kozena / M. J. Trullu / M. Comparato / A. Herrmann / T. Carraro / Academia Montis Regalis / A. de Marchi

### **Atenaide – dramma per musica RV 702 (1728)**

S. Piau / V. Genaux / G. Laurens / R. Basso / N. Stutzmann / P. Agnew / S. Ferrari / Modo Antiquo / F. M. Sardelli

### **Orlando furioso – dramma per musica RV 728 (1727)**

Lemieux, Jaroussky / Choeur "Les Elements" / Ensemble Matheus / J.-Ch. Spinosi

### **Vivaldi Operas – arie**

G. Bertagnolli / M. Comparato / R. Invernizzi / M. Kozena / G. Laurens / S. Prina / S. Mingardo / N. Stutzmann / Ph. Jaroussky / A. R. Johnson / S. Foresti / Academia Montis Regalis / A. De Marchi / Concerto Italiano / R. Alessandrini / Ensemble Matheus / J.-Ch. Spinosi

### **Arie d'Opera**

S. Piau / P. Agnew / A. Hallenberg / G. Laurens / Modo Antiquo / F. M. Sardelli

### **Arie per basso**

L. Regazzo / Concerto Italiano / R. Alessandrini

### **Sinfonie "Avanti L'Opera" e Concerti**

L'Arte dell'Arco / C. Hogwood

**Il Cimento dell' Armonia e dell' Inventione:**

1. Le Quattro Stagioni
2. Concerti
1. E. Onofri / Il Giardino Armonico / G. Antonini
2. Freiburger Barockorchester / The Harp Consort / G. von der Goltz / A. Lawrence-King

**Sonaty na wiolonczelę i basso continuo**

1. Les Basses Reunies / B. Cocset
2. A. Bylsma / H. Suzuki / J. Ogg

**Koncerty na wiolonczelę i orkiestrę: a-moll RV 418, h-moll RV 424, c-moll RV 401**

M. Maisky / Orpheus Chamber Orchestra

**Koncerty na flet i orkiestrę:**

**a-moll RV 108, F-dur RV 434, C-dur RV 533, C-dur RV 443, C-dur RV 444, a-moll RV 445**

St. Charles Academy of Music / Ch. Cartwright

**op. 10: nr 1 F-dur RV 433, nr 2 g-moll RV 439, nr 3 D-dur RV 428, nr 4 G-dur RV 435, nr 5 F-dur RV 434, nr 6 G-dur RV 437**

M. Petri / The Academy of St. Martin-In-The-Fields / I. Brown

**Concerto g-moll RV 157**

L'Arte Dell'Arco

**Webern A.:**

**Complete Webern (6 CD):**

**CD 1: passacaglia, 5 movements op. 5, 6 pieces op. 6, fuga (Bach 'Ricercata' a 6 voci), german dances (Schubert op. posth. 820), Im Sommerwind**

Berliner Philharmoniker / P. Boulez

**CD 2: 5 pieces, 3 orchestral songs, symphony op. 21, Das Augenlicht op. 26, cantata no 1 op. 29, variations op. 30, cantata no 2 op. 31**

Ch. Oelze / G. Finley / BBC Singers / Berliner Philharmoniker / P. Boulez

**CD 3: piano quintet, 'Entflieht auf Leichten Kahren' op. 2, 2 lieder op. 8, 5 pieces for orchestra op. 10, 4 lieder op. 13, 6 lieder op. 14, 5 sacred songs op. 15, 5 canons op. 16, 3 traditional rhymes op. 17,**

**3 lieder for voice, e flat clarinet and guitar op. 18, 2 lieder op. 19, quartet op. 22, concerto op. 24**

F. Pollet / Ch. Oelze / P.-L. Aimard / Ensemble Intercontemporaine / P. Boulez

**CD4: lieder for soprano and piano**

Ch. Oelze / E. Schneider

**CD 5: works for string quartet & string trio:**

**slow movement for string quartet, 5 movements for string quartet, string quartet, 6 bagatelles for string quartet op. 9, rondo for string quartet, movement for string trio op. posth., 3 pieces for string quartet and mezzo-soprano, string trio op. 20, string quartet op. 28**

Emerson String Quartet

**CD 6: works for solo piano, for violin & piano, for cello & piano: 2 pieces for cello & piano, movement for piano, sonata movement (rondo) for piano, 4 pieces for violin & piano op. 7, 3 little pieces for cello & piano op. 11, cello sonata, kinderstück for piano, piano piece, variations for piano op. 27**

K. Zimerman / O. Meisenberg / G. Cascioli / G. Kremer / C. Hagen

**Wariacje op. 27**

1. P. Anderszewski
2. K. Zimerman

**Kwartet smyczkowy (1905), Five Movements op. 5 (version for String Orchestra)**

Ch. Poppen / The Hilliard Ensemble / Munchener Kammerorchester

**Passacaglia für Orchester op. 1**

Berliner Philharmoniker / Karajan

**Weill Kurt:**

**Berliner Requiem (1928),**

**Vom Tod im Wald op. 23 (1927),**

**Konzert für Violine und Blasorchester op. 12 (1925)**

Laiter / Kooy / Glab / Choer de La Chapelle Royale / Ensemble Musique Oblique / P. Herreweghe

**Die Sieben Todsünden (1933), Chansons (1928-1944)**

B. Fassbaender, K-H. Brandt, H. Sojer, H. Komatsu, C. Garben / Radio-Philharmonie Hannover des NDR / C. Garben

**Wolf Hugo:**

**Goethe-Lieder (z orkiestra)**

J. Banse / D. Henschel / Rundfunkchor Berlin / Deutsches Symphonie-Orchester Berlin / K. Nagano

**Zieleński Mikołaj:**

**Offertoria et Communiones**

Camerata Silesia / Concerto Polacco / A. Szostak

**Zelenka Jan Dismas:**

**Missa dei Filii, Litaniae Lauretane**

Kammerchor Stuttgart / Tafelmusik Baroque Orchestra / J. Lamon

**Te Deum ZWV 146**

Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester / Hans-Christoph Rademann

**The Lamentations of Jeremiah**

M. Chance, J. M. Ainsley, M. George / The Chandos Baroque Players

**Concerti: "Hypochondrie" A-dur ZWV 187, G-dur ZWV 186, "Simphonie" a-moll ZWV 189**

Freiburger Barockorchester / G. von der Goltz

**RÓŽNE:**

**La Magdalene. The cult of Mary Magdalene in the early 16<sup>th</sup> century**

Graindelavoix / B.Schmelzer

**Cecus. Colour, blindness and memorial. Alexander Agricola and his contemporaries**

Graindelavoix / B. Schmelzer

**“Pilgrimage to Santiago”**

**(Codex Calixtinus, Libre Vermell de Monserrat, Morales, Palestrina, Dufay, Victoria, Mouton, Clemens non Papa, Lassus)**

The Monteverdi Choir / J. E. Gardiner

**“Die Thomaskantoren vor Bach”**

**(S. Knüpfer, J. Schelle, J. Kuhnau)**

Cantus Cölln

**“Delight in Disorder” – The English Consort of Two Parts 1640-1680”**

**(Lawes, Locke, Matteis, Purcell)**

P. Memesdorff / A. Staier

**“Music for the Duke of Lerma” (Cabezon, Victoria, Lobo, Romero, Guerrero)**

Gabrieli Consort & Players / P. McCreesh

**“Glenn Gould The Complete Original Jacket Collection” (80 CD)**

G. Gould & various

**“Itzhak Perlman Edition” (15 CD)**

Itzhak Perlman & various

**“Philippe Herreweghe by himself. 1981-2007 Retroperspective” (2 CD + DVD)**

Collegium Vocale Gent, La Chapelle Royale, Ensemble Vocal Europeen, Orchestre des Champs-Elysees

**“Lamento”**

M. Kozena / Musica Antiqua Koln / R. Goebel

**„Magdalena Kozena – Enchantment”**

M. Kozena / Varios

**“Arcadia”**

**(Gasparini, Marcello, Pasquini, Corelli, Bencini A. Scarlatti)**

Scholl A. / Accademia Bizantina / O. Dantone

**“Officium”**

J. Garbarek / The Hilliard Ensemble

**“Mnemosyne”**

J. Garbarek / The Hilliard Ensemble

**“Codex Specialnik” (Music from Prague manuscript c 1500)**

The Hilliard Ensemble

**“Audi vocem – Latin church music from 16<sup>th</sup> – century England”**

**(Tallis, Tye, Sheppard)**

The Hilliard Ensemble

**“Sweet love sweet hope – music from 15<sup>th</sup> century Bodleian Manuscript”**

**(Dufay, Rezon, Hasprois, Brolo, Poullet, Malbecque)**

The Hilliard Ensemble

**“The Singing Club”**

**(Ravenscroft, Lawes, Purcell, Arne)**

The Hilliard Ensemble

**„Early Music (Lachryme Antique)”**

Kronos Quartet

**“Miserere” (Settings by Gregorio Allegri/Tommaso Bai, Francesco Scarlatti, Giovanni Moro da Viadana, & Leonardo Leo)**

Ensemble William Byrd / G. O'Reilly

**“Chant Byzantin: Priere de Marie-Madeleine”**

S. Marie Keyrouz S.B.C.

**„Chants de L'Eglise de Rome: Messe de Saint Marcel (VIII & XIII siecles)**

Ensemble Organum / M. Peres

**„Anno 1630”**

**(Fontana, Frescobaldi, Rossi, Turini, Trabaci, Monteverdi, Castello)**

L. Ghielmi, E. Onofri, M. Köll

**“Koncerty na 4 skrzypce”**

**(Torelli, Mossi, Valentini, Locatelli, Leo)**

Musica Antiqua Köln / R. Goebel

**“Barroco Espanol – Ay Amor – Zarzuelas”**

**(Antonio de Literes, Sebastian Duron)**

Al Ayre Espanol / Eduardo Lopez Banzo

**“Hilliard Ensemble – Spiritus”**

**(Byrd, Dyfay, Josquin, Palestrina, J. Cooke, T. Byttering)**

Hilliard Ensemble / P. Hillier

**“Koronacja w Wenecji w 1595 roku”**

**(G. Gabrieli, Bendinelli, Thomsen, A. Gabrieli)**

Gabrieli Consort & Players / P. McCreech

**„Lamentations de la Renaissance”**

**(Massiano, White, de Orto, de Lassus)**

Huelgas-Ensemble / P. Van Nevel

**“Muzyka w Kaplicy Sykstyńskiej”**

**(Palestrina, Morales, Josquin, Allegri)**

Taverner Consort / A. Parrott

**„Muzyka w Bazylice św. Marka w Wenecji”**

**(G. Gabrieli, Monteverdi, Vivaldi, Lotti)**

Taverner Consort & Players / A. Parrott

**„Tous les matins du monde”**

**(M. Marais, Sainte Colombe, Couperin, Lully)**

Figueras / Kiehr / Biondi / Coin / Hantai / Le Concert des Nation / J. Savall

**“Światosław Richter – nagrania koncertowe”**

**(Beethoven, Schubert, Liszt)**

S. Richter

**“The Pure Voice of Emma Kirkby”**

**(Mozart, Vivaldi, Purcell, Handel, Dowland, Haydn, Pergolesi)**

E. Kirkby, Academy of Ancient Music / C. Hogwood

**“The Violoncello in the 17<sup>th</sup> Century”**

**(Frescobaldi, Gabrieli, Jacchini, Antonii)**

A. Bylsma

**Trompetenkonzerte**

**(Telemann, Rathberger, Franceschini, Albinoni, Vivaldi)**

Läubin x3, English Chamber Orchestra / S. Preston

**Chant Gregorien**

Deller Consort / A. Deller

**„Lord Herbert of Cherbury’s Lute Book“**

P. O’Dette

**„French Baroque Concertos“**

**(Blavet, Boismortier, Buffardin, Corrette, Quentin)**

Musica Antiqua Köln / R. Goebel



**„Polish Baroque – Pękiel and His Contemporaries“**

**(Pękiel, Mielczewski, Podbielski, Lilius, Szarzyński, Zieleński)**

Ensemble européen William Byrd, Ensemble Ventosum / G. O'Reilly

**J. S. Bach „Contemplation“**

**(piano pieces & transcriptions)**

A. Queffelec